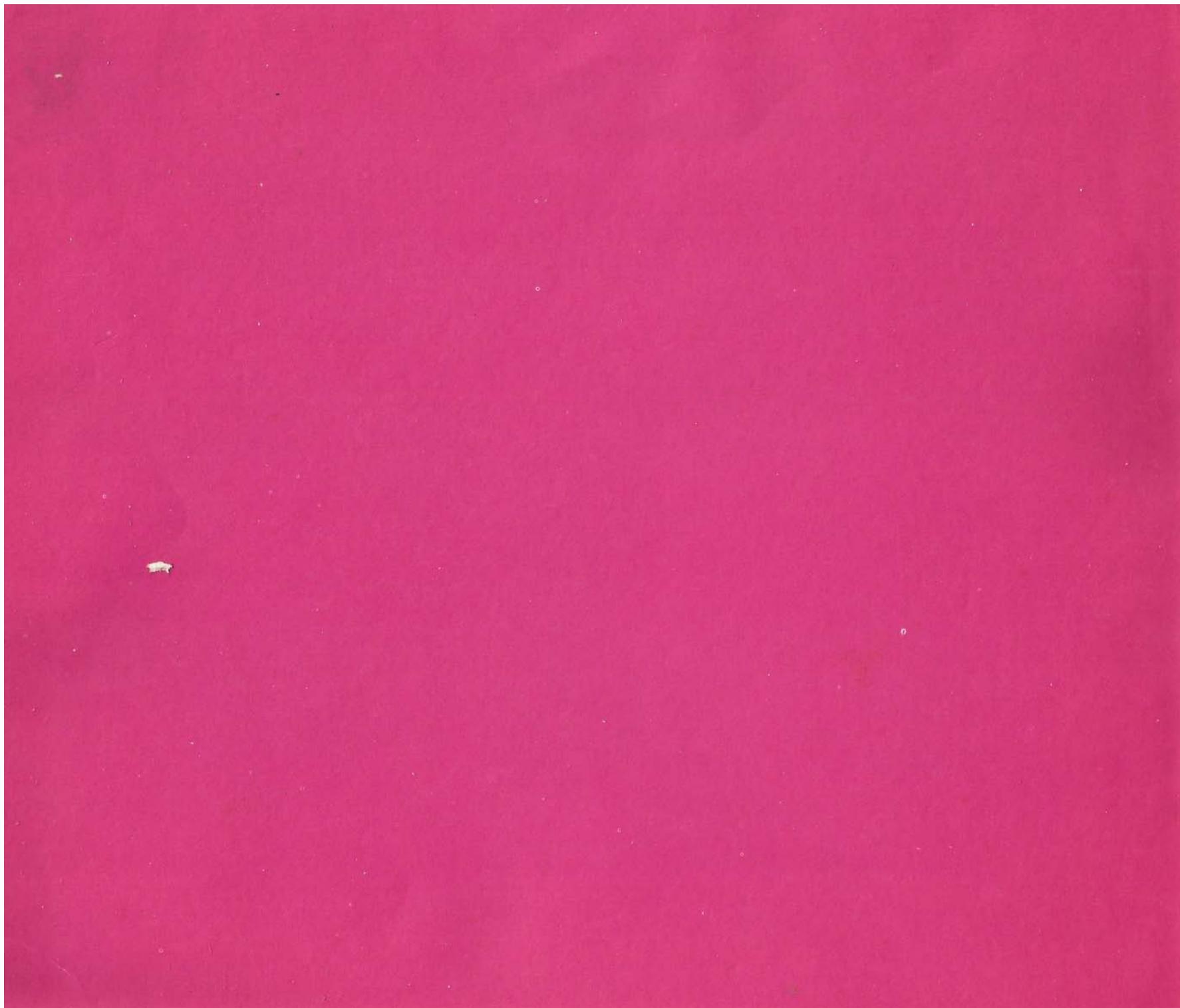




COLECCION
CUENTOS
DEL JARDIN

LA NOCHE DE LOS RUIDOS





COLECCION CUENTOS DE JARDIN
es una publicación de
Editorial Latina – Buenos Aires
para los niños más pequeños

Asesoramiento literario:
Ruth Mehl de González

Dirección gráfica:
Kitty Lorefice de Passalia

Películas en color:
Franzolini y Cía.
Llavallo 259 – Lanús

Impresión: Gráfica Guadalupe
Av. San Martín y Lavalle
Rafael Calzada - Buenos Aires
Mayo de 1974

Confección: I.S.A.G.
Don Bosco 4053 – Capital

© Copyright – 1974
EDITORIAL LATINA S. C. A.
Av. de Mayo 953 – Piso 11 – Buenos Aires
Hecho el depósito de ley
Prohibida la reproducción total o parcial
IMPRESO EN LA ARGENTINA – PRINTED IN ARGENTINA

LA NOCHE DE LOS RUIDOS

texto de:
ESTELA NANNI DE SMANIA

ilustrado por:
JORGE LIMURA



editorial
latina
buenos aires

COLECCION
CUENTOS
DEL JARDIN

Jacinto abrió primero un ojito,
luego el otro, hasta que,
finalmente, se despertó. Todavía
era de noche. Por la ventana,
Doña Luna asomaba su enorme
cabezota blanca y las estrellas
le hacían guiños desde arriba
mientras formaban un montón
de rondas por el cielo. Pero
nada de esto le llamó la atención
a Jacinto. Lo verdaderamente
raro de esa noche era el
silencio, el silencio total.
No se oía ni un solo ruidito.
Las cosas estaban quietas
y mudas como estatuas.





Aunque, fijándose mejor, no todo estaba quieto y mudo.
Sobre la cama de Jacinto, un millón de pequeñas burbujitas
de todos los colores reían, cantaban y bailaban.
—¡Hola! —dijeron todas las burbujitas a la vez.
Perdona si te hemos despertado.
—Pero, ¿quiénes son ustedes? —preguntó Jacinto bastante asombrado.
—Somos los ruidos y estamos, como todas las noches, jugando
hasta que amanece. Jugamos de noche y trabajamos de día.



—¿Puedo jugar yo también? —preguntó Jacinto.

Las burbujitas se miraron entre sí y al final dijeron:

—Bueno, puedes.

Jacinto y los ruidos se pusieron a jugar.

Cantaron: “Aserrín . . . aserrán . . . los Maderos de San Juan . . .”

Contaron cuentos: “Había una vez un puercoespín y . . . colorado . . . colorín”.

Dijeron adivinanzas: “¿Qué es? . . . ¿qué es? . . . Adivina antes de tres . . .”



Además, le hicieron trenzas a un sauce llorón;
tejieron para la luna un sombrerito de abrigo;
fabricaron veintitrés barquitos de papel;
hicieron anillitos de humo para las palomas mensajeras;
dibujaron una casita con un árbol, un sol
y muchas nubes para la gallinita bataraza
y muchas cosas, muchas más.





Y estaban todos tan entretenidos,
que nadie pudo darse cuenta que
la luna se había metido ya en su casa
y que el sol asomaba a lo lejos
como una redonda naranja.

—¡Rápido! . . . ¡Rápido! . . . debemos estar en nuestro trabajo
antes de que el sol termine de levantarse. . .
¡Ayúdanos, Jacinto! . . . ¡Ayúdanos, por favor! —
gritó un revuelo de burbujitas multicolores.



Jacinto, muy apurado,
tomó la burbujita azul entre sus manos,
se la puso cerquita de la oreja
y como oyó un suave **tic-tac**,
corrió hasta el aparador
y la dejó arriba del reloj.
Entonces, la agujita más chica
dio un pasito hacia adelante
y allí se quedó quietita otra vez,
como esperando algo.
Tomó la burbujita amarilla,
la puso cerca de la oreja y
como oyó **pii-pii**, la guardó
adentro de la jaula del canario
que volaba feliz, del columpio
a la lechuga, de la lechuga al columpio.

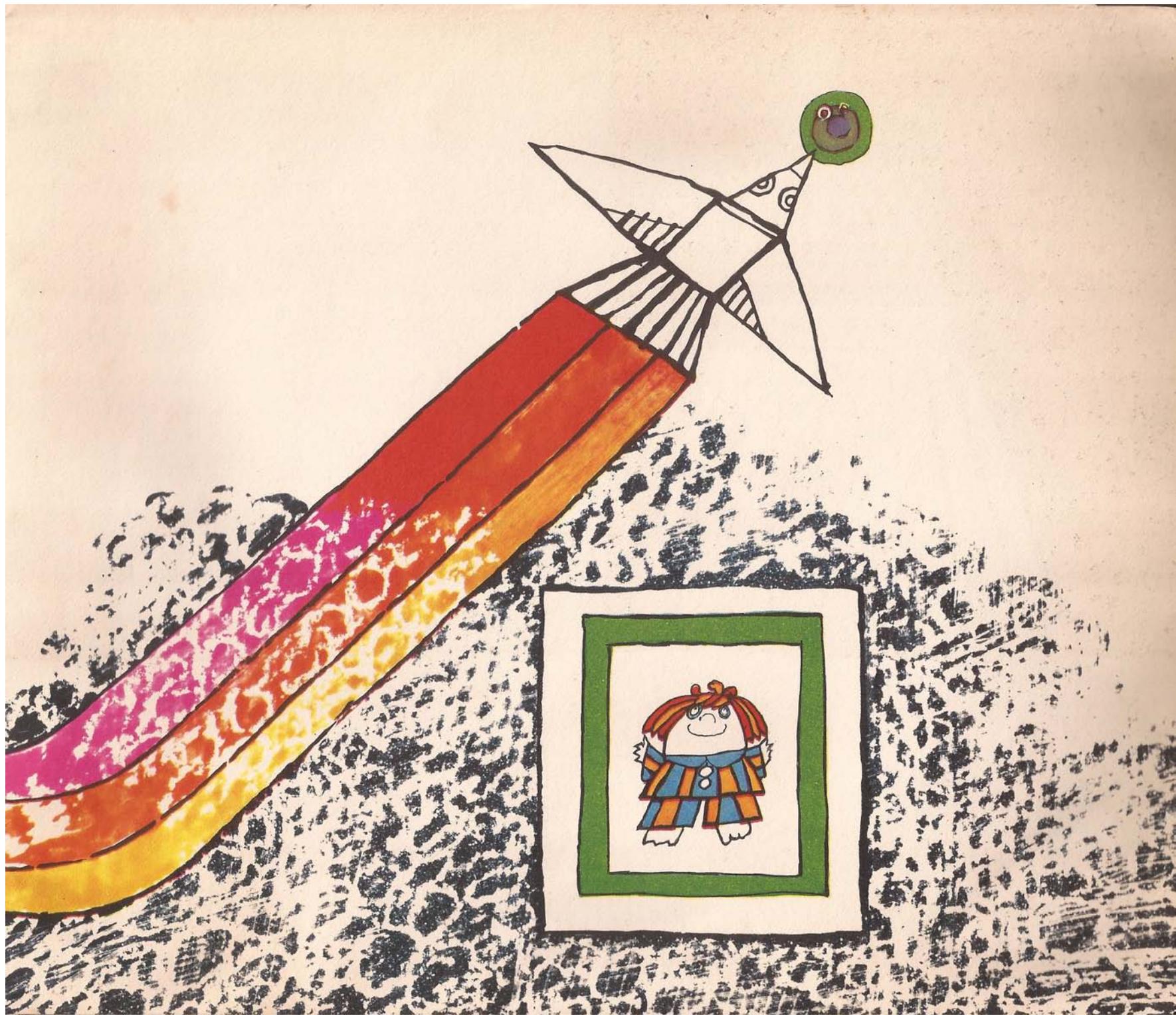




La burbujita marrón hizo **clink-clink** y fue a parar adentro de la canilla del lavadero que, rapidito, comenzó a levantar una montaña así, de espuma blanca.

La burbujita verde hizo **uuh-uuh** y se fue volando colgada del pico de una paloma, entre plumoncitos blandos y pajitas doradas.







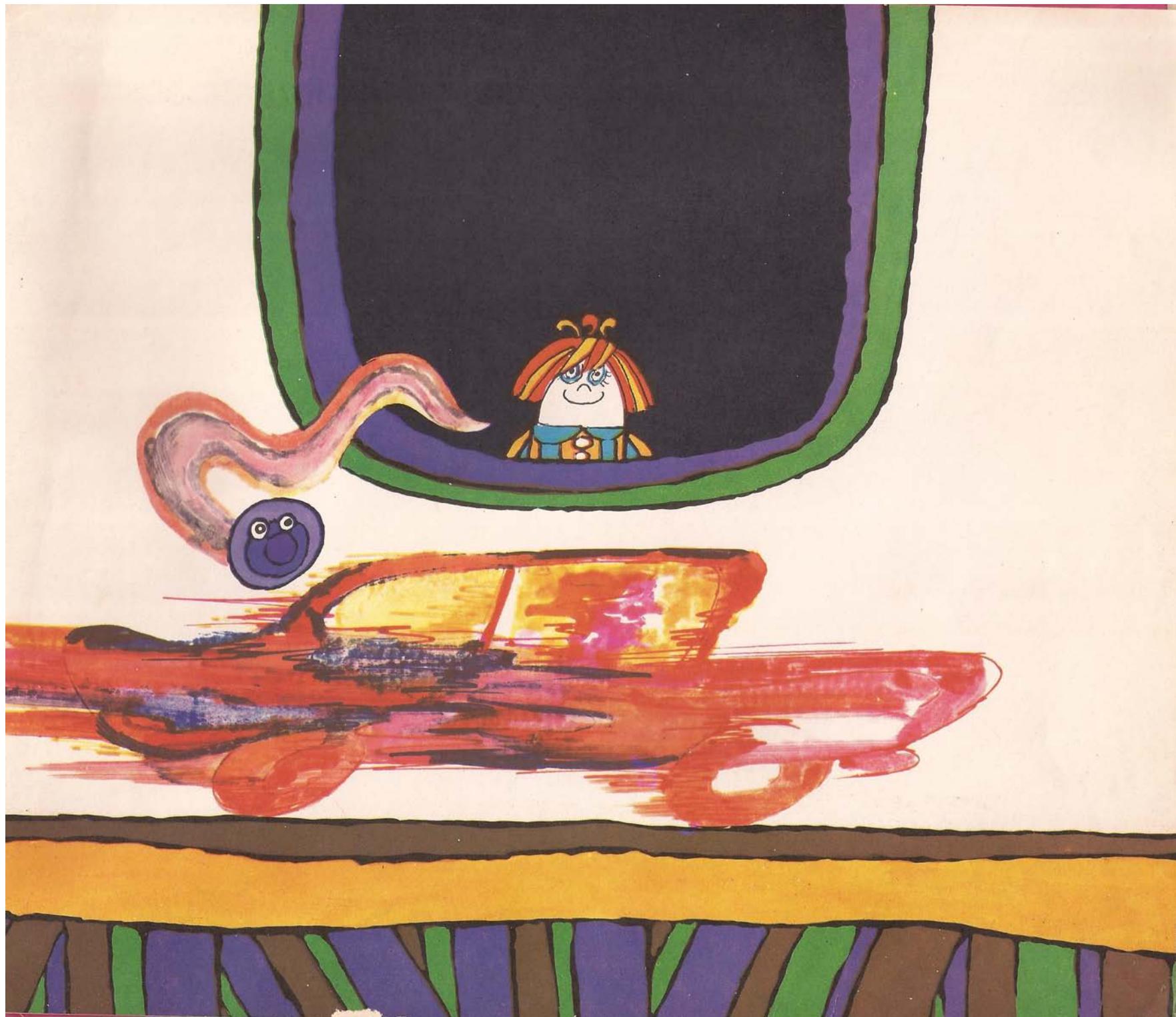
La burbujita roja hizo **ssh-ssh**
y se escondió en la escoba,
entre un montón y pico
de pelusitas y miguitas de pan.
La burbujita blanca hizo **glu-glu**,
dio una tumbacabezas y cayó
de la botella de leche
al hervidor como por un tobogán
fresco y espumoso.

La burbujita negra hizo **fuu-fuu**
y desapareció por el pico
de la cafetera, que esperaba,
impaciente, la hora del desayuno
para ir a visitar a la señora Taza
y a la señorita Cucharita.

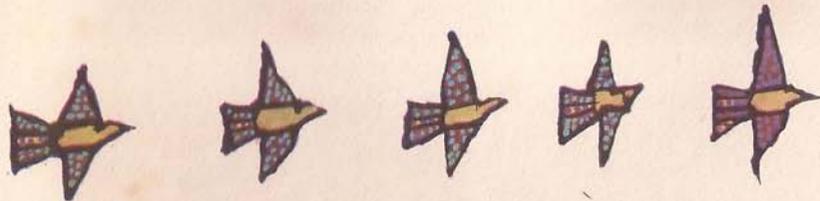


La burbujita violeta hizo **tuu-tuu**,
y se colgó de un auto que pasaba muy apurado.
Nadie sabía si venía hacia aquí o iba hacia allí.





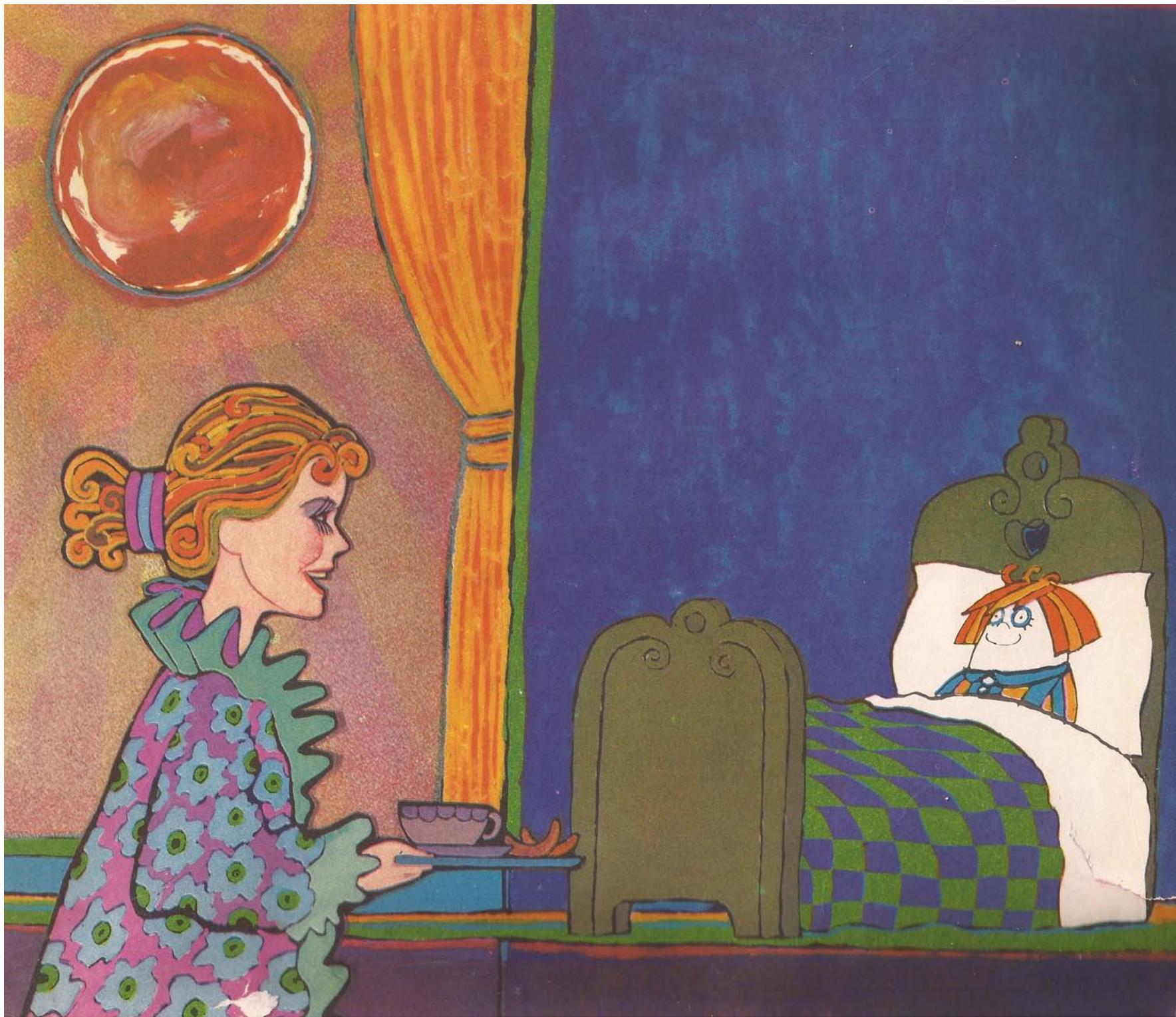
La burbujita celeste hizo **clon-clon**,
y corrió a hamacarse en la campana
de la escuela del barrio que cantó,
hasta despertar a una bandada
de gorriones dormilones.



La burbujita anaranjada hizo **ring-ring**,
y el reloj de papá se desperezó y sonó y sonó.



La burbujita rosada se metió en la boca de mamá y llamó dulcemente:
—¡Levántate, Jacinto, es hora de ir a la escuela!
A lo lejos, rojo y enorme, el sol terminaba de levantarse.

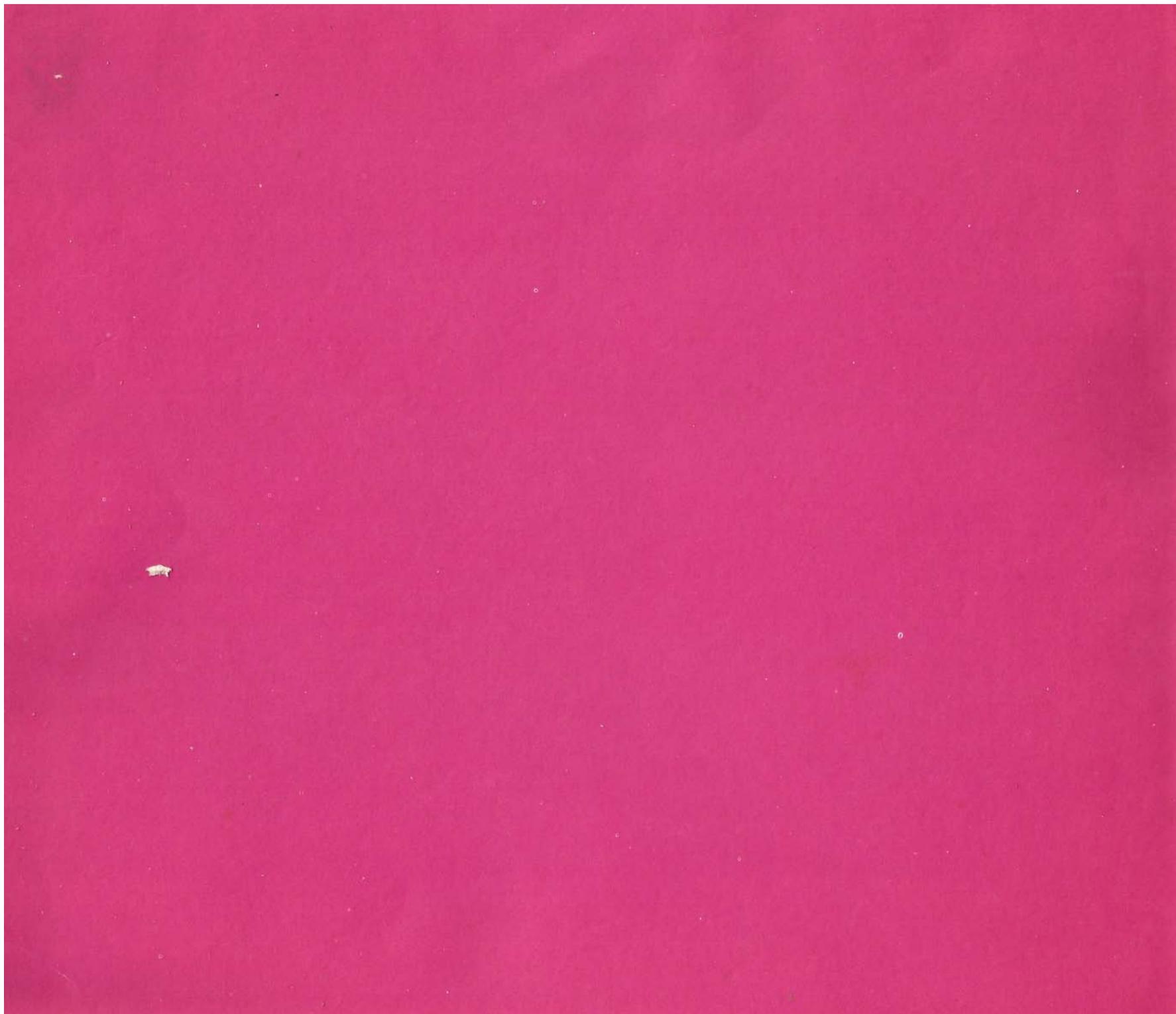


ESTELA NANNI DE SMANIA

Maestra argentina, profesora egresada del Instituto Provincial de Bellas Artes de Paraná, Entre Ríos, ha cursado estudios de periodismo y literatura infantil en Córdoba. Obtuvo diversos premios por su labor como poeta, periodista y escritora para niños, colaborando en la organización de centros de narradores y en la difusión de audiciones infantiles en las radios nacionales de Córdoba y San Juan. Precisamente a la audición *En casa y con Jacinto* —propalada en San Juan— pertenece el personaje que ha dado vida al cuento *La noche de los ruidos*, que recibió el segundo premio en el concurso de Cuentos del Jardín organizado por Editorial Latina con los auspicios de OMEP, CAPLI y la SADE. *La noche de los ruidos* organiza en torno al tema de los ruidos un divertido y poético juguete imaginativo pleno de imágenes sugestivas, ideales para el libro de láminas.

JORGE LIMURA

Dibujante publicitario, ha hecho humor en revistas especializadas y también en otras de interés general. Ha ilustrado revistas para niños y también libros infantiles. En *La noche de los ruidos* plasma la atmósfera onírica del cuento con su lenguaje gráfico tan profundamente sugestivo.



La Colección Cuentos del Jardín constituye el esfuerzo visionario de una Editorial conscientemente puesta al servicio del niño pequeño. Por eso puede ofrecer estos cuentos originales, cuidadosamente seleccionados, de autores con experiencia en el mundo infantil e ilustrados por dibujantes que saben hablar al niño con la imagen. Con empeño de pioneros, Editorial Latina ha trabajado para brindar fantasía, realidad, ternura, emoción, suspenso, humor y maestría, además de elementos educativos, y la belleza del texto y la figura, todo, en una singular colección que colmará las expectativas de niños, padres y maestros.



editorial **COLECCION**
latina **CUENTOS**
buenos aires **DEL JARDIN**

