

# GRILLITO CLIP CLIP



COLECCION  
CUENTOS  
DEL JARDIN









**COLECCION CUENTOS DE JARDIN**  
es una publicación de  
**Editorial Latina – Buenos Aires**  
para los niños más pequeños

**Asesoramiento literario:**  
Ruth Mehl de González

**Dirección gráfica:**  
Kitty Loreface de Passalia

**Películas en color:**  
Franzolini y Cía.  
Llavallol 259 – Lanús

Impresión: Gráfica Guadalupe  
Av. San Martín y Lavalle  
Rafael Calzada - Buenos Aires  
Mayo de 1974

Confección: I.S.A.G.  
Don Bosco 4053 – Capital

© Copyright – 1974  
EDITORIAL LATINA S. C. A.  
Av. de Mayo 953 – Piso 11 – Buenos Aires  
Hecho el depósito de ley  
Prohibida la reproducción total o parcial  
IMPRESO EN LA ARGENTINA – PRINTED IN ARGENTINA

# GRILLITO CLIP CLIP

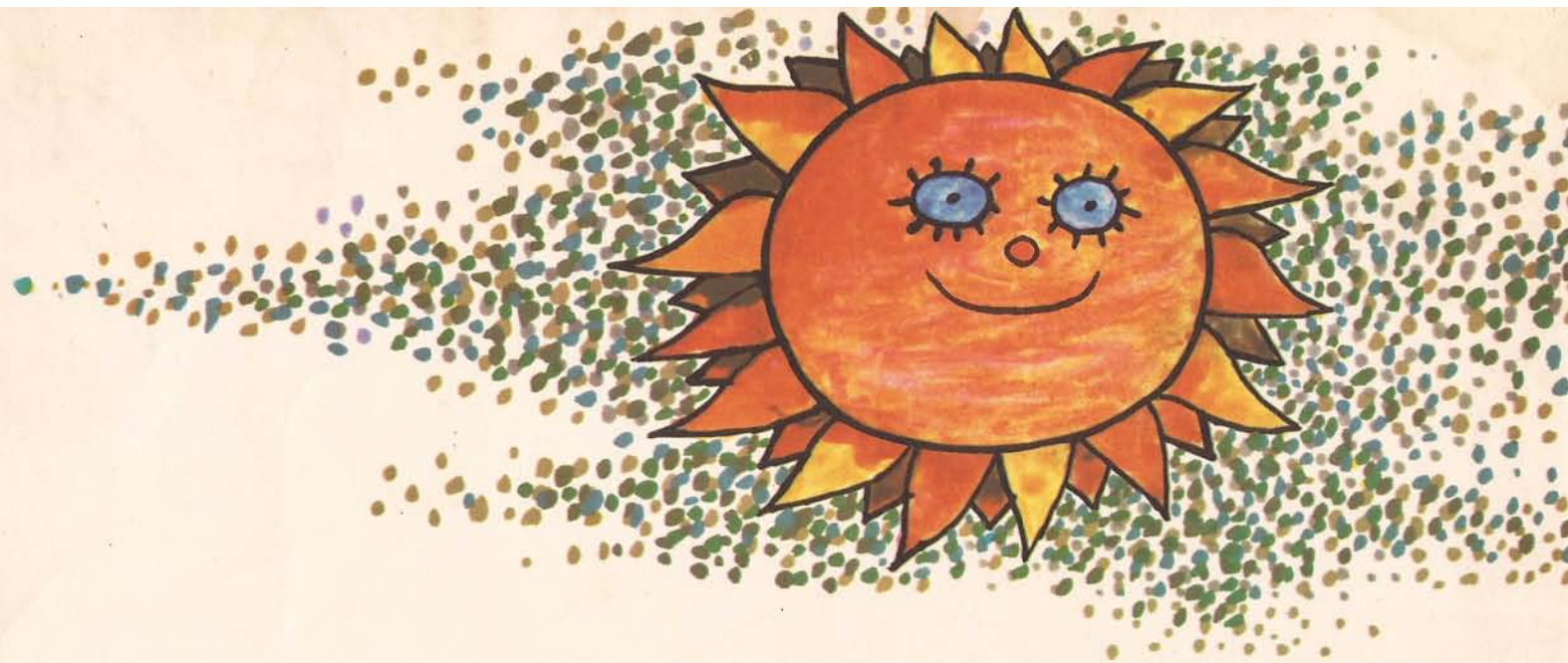
un cuento de:  
**INES MALINOW**  
ilustrado por:  
**JORGE LIMURA**



**editorial  
latina**  
buenos aires

**COLECCION  
CUENTOS  
DEL JARDIN**





Grillito Clip Clip estaba preocupado, porque aquella mañana encontró una gota de lluvia en la hojita que lo cubría. Miró para arriba y otro montón de gotitas empezaron a caer. Y el sol le sonrió pálido entre unas nubes.







Entonces vino Susanita Niebla y le dijo:

—Llévate esa frazadita, Grillito Clip Clip. Ya no te servirá más.

Sería mejor que te buscaras una casa con ventanas y chimeneas para refugiarte. El invierno está por llegar.

Fue inútil que esa noche Grillito ensayara su canto,

porque entre cada clip clip sonaba un feo grup grup.

Se añadió una bufanda pero su canto igual fue desafinado como la naftalina.





—Tenía razón Susanita Niebla

—dijo Grillito Clip Clip.

Metió en un pañuelo tres migas de pan

y guardó debajo de las alas un poco de ropa

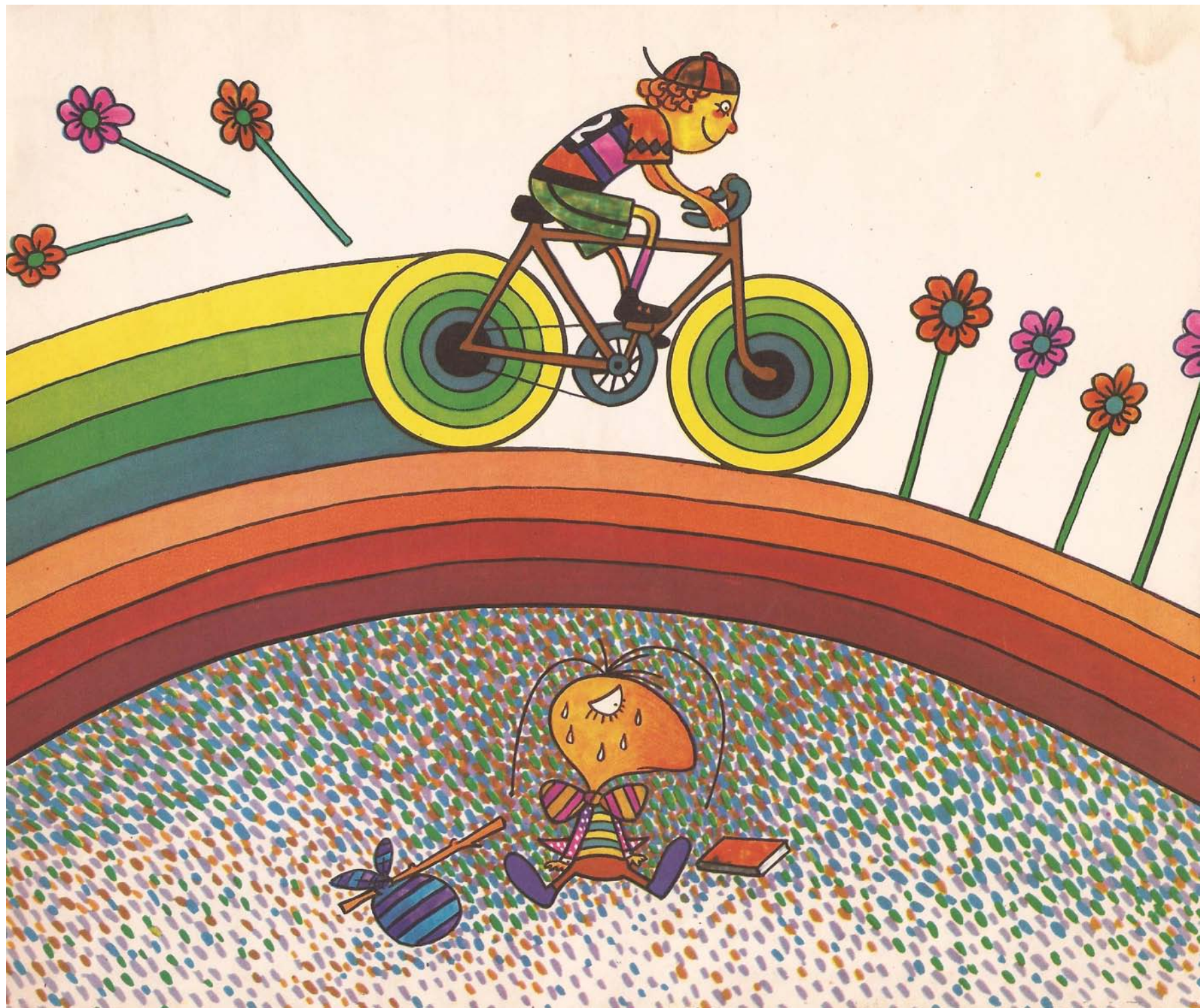
y su libreta de direcciones.

Ya podía partir.











A la mañana temprano unos chicos pasaron en bicicleta,  
cantando TRA RA LA LA LA LI. Grillito pegó un salto y dijo clip clip,  
pero se oyó un clip grup como un rallador.









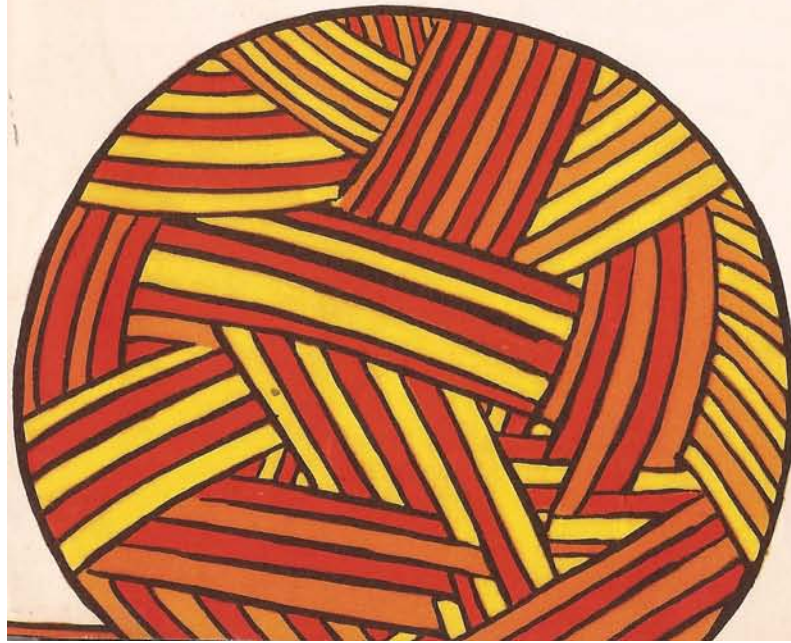
En la letra A de su libreta  
Grillito anotaba todo lo que empezaba  
con A: agua, azul, ardilla.  
Pero le pareció que no podía vivir  
en ninguna de esas partes.  
Entonces, en la letra P,  
que tiene una linda ventanita,  
encontró a los Pompompón.  
“Es buena gente, usan un gato,  
una chimenea, y postre”, dijo  
comiéndose su última miguita de pan.







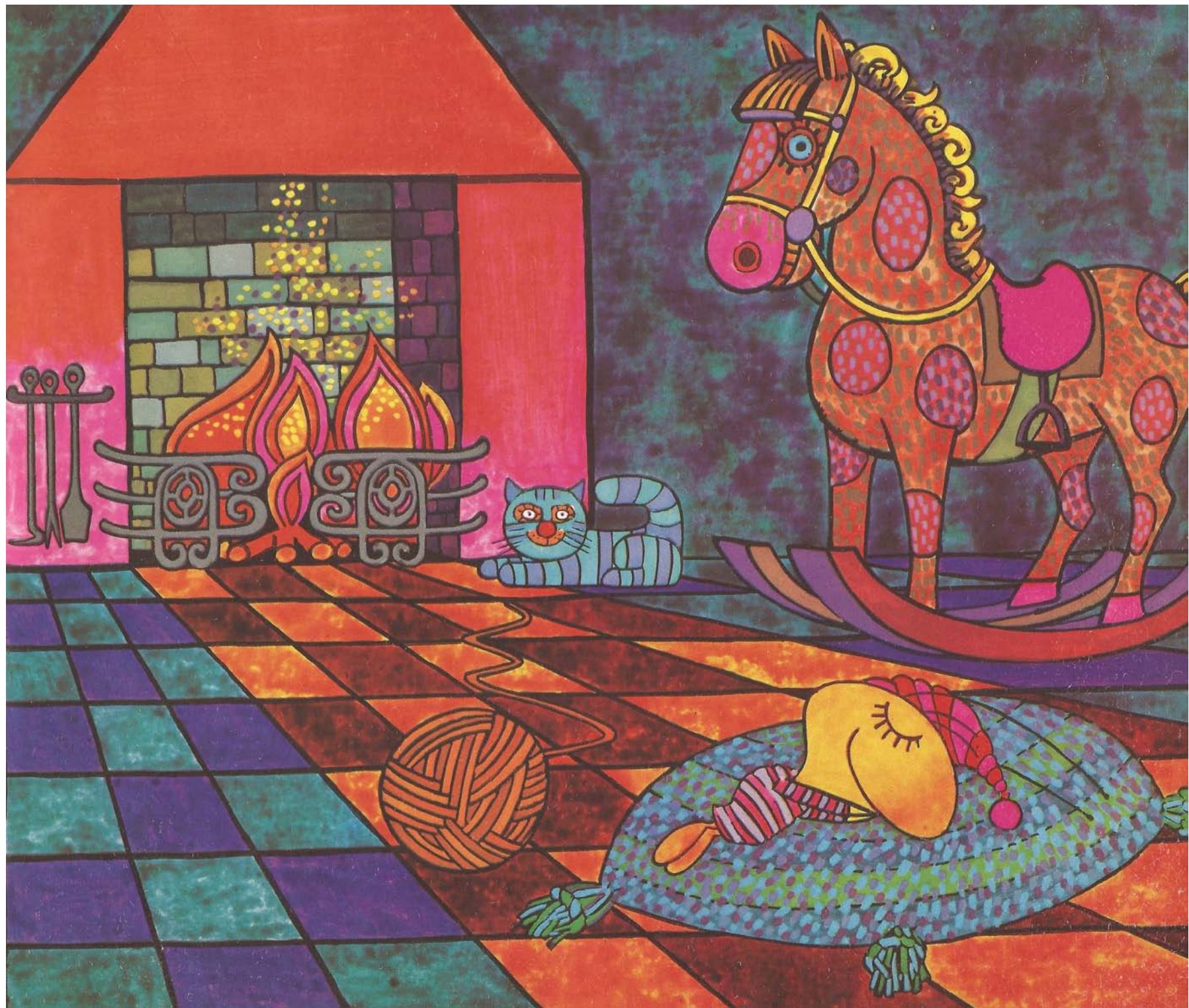
Cuando llegó a lo de la familia Pompompón, estaba todo oscuro,  
pero Grillito oyó el rugruuup de la gata Celeste,  
y pensó que el postre se calentaba dentro de la chimenea.





Abrió una puerta craaacchhh...  
subió por la baranda de la escalera shhfff...  
y encontró la chimenea en persona.  
Hecha con piedra, fuego caliente,  
y un cuadro con dos barquitos navegantes.  
“Este es justo el lugar para Grillito Clip Clip”  
se dijo Grillito Clip Clip. Y sacó  
de debajo del ala un camisón de dormir  
especial para esas ocasiones.  
Pero no se ubicó delante de los leños  
sino que se fue atrás, atrás,  
allá donde todo era calor,  
y ganas de quedarse, y perfume.







Un poco más tarde llegó Susanita Niebla,  
y espío por el agujero de la cerradura,  
según es obligación. Entonces  
vio a Grillito cantando clip clip,  
como si fuera el primer grillo del mundo,  
y además vio a Lulita Pompona  
tocando un tambor de lata y bailando  
con vueltas y vueltas, porque decía:  
“Qué suerte, tenemos un grillo amigo  
que va a vivir con nosotros  
todo el invierno”.









Luego llegó la hora de la sopa, y mamá Pomponita apareció con una sopera humeante, y el señor Pompompón dijo:  
—Me parece que algo muy bueno ha pasado hoy, porque Lulita tiene las mejillas coloradas y estuvo bailando.  
Y para demostrar su alegría se sentó en la silla al revés.







Mamá Pomponita dijo que a las sillas no les gusta estar al revés.  
Pero a los almohadones sí y entonces llegó el postre.  
—No hay que olvidarse de Celeste —dijo Lulita,  
echando crema en la taza de su gatita.







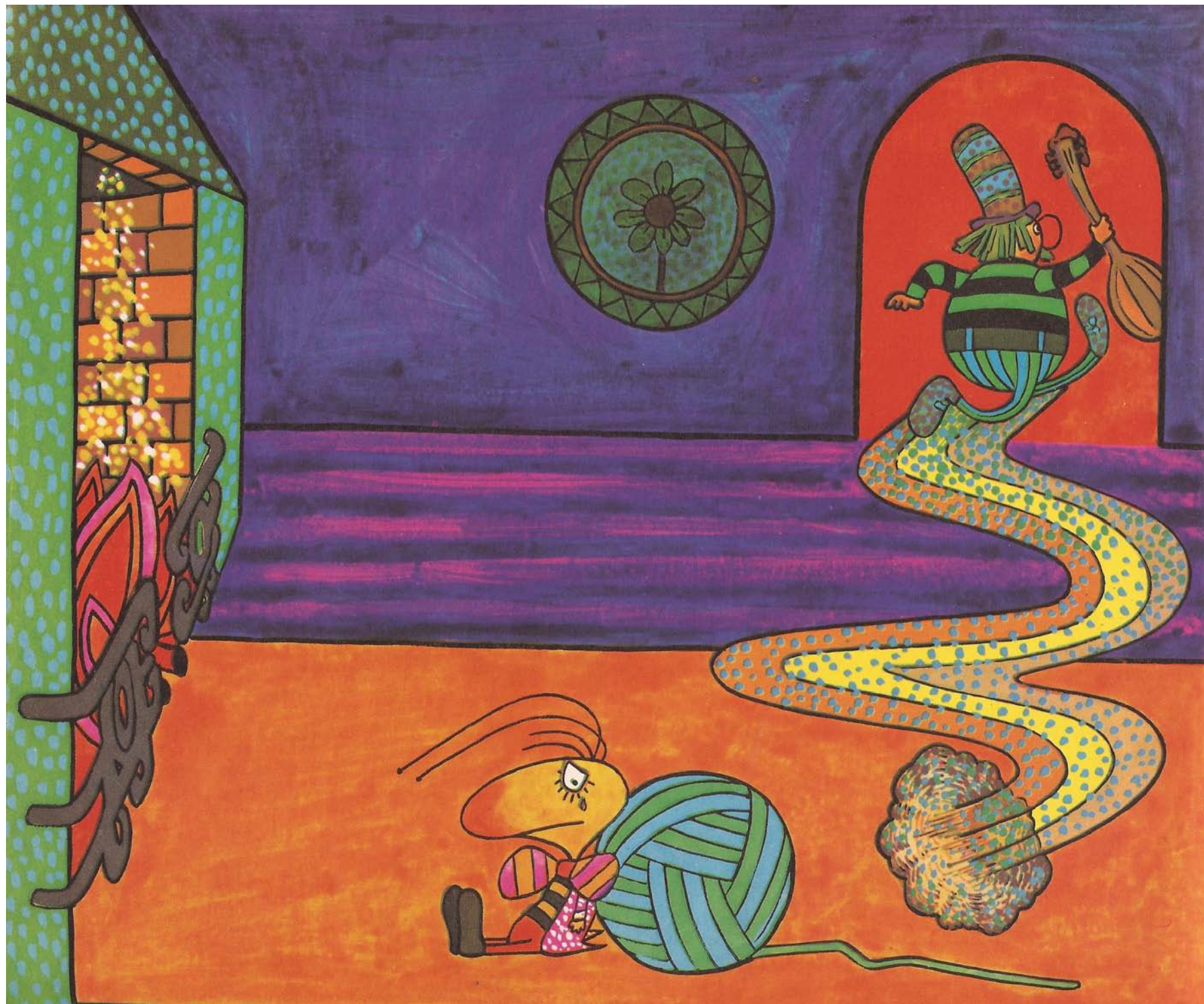
—Y ahora, buenas noches, Su Señoría —dijo Lulita.  
Porque se le cerraban los ojos con la barriga llena.  
Grillito Clip Clip la vio subir las escaleras, y después  
vio a mamá Pomponita cerrar la puerta con llave,  
y oyó a papá Pompompón cantar algo con la guitarra.













Mas Grillito empezó a ponerse triste:  
todos estaban contentos menos él  
porque se había quedado sin postre.  
Después papá apagó la luz, y el fuego  
empezó a dormirse, contento y caliente.



Pero entonces se oyó un chrip chrip en la escalera . . .  
y se vieron los pies de Lulita Pomponita,  
las piernas de Lulita Pomponita, las manos de Lulita Pomponita . . .  
¡Luego a Lulita Pomponita entera! que dijo:  
—¿Cómo pude haberme olvidado de algo tan importante?  
Se subió a una silla y de un estante bajó un frasco que decía  
“POSTRE ESPECIALISIMO PARA GRILLOS GOLOSOS”.  
Colocó cerca de la chimenea el manjar para Grillito  
Clip Clip,  
mientras decía:  
—Hasta mañana Grillito. Que cantes bien.

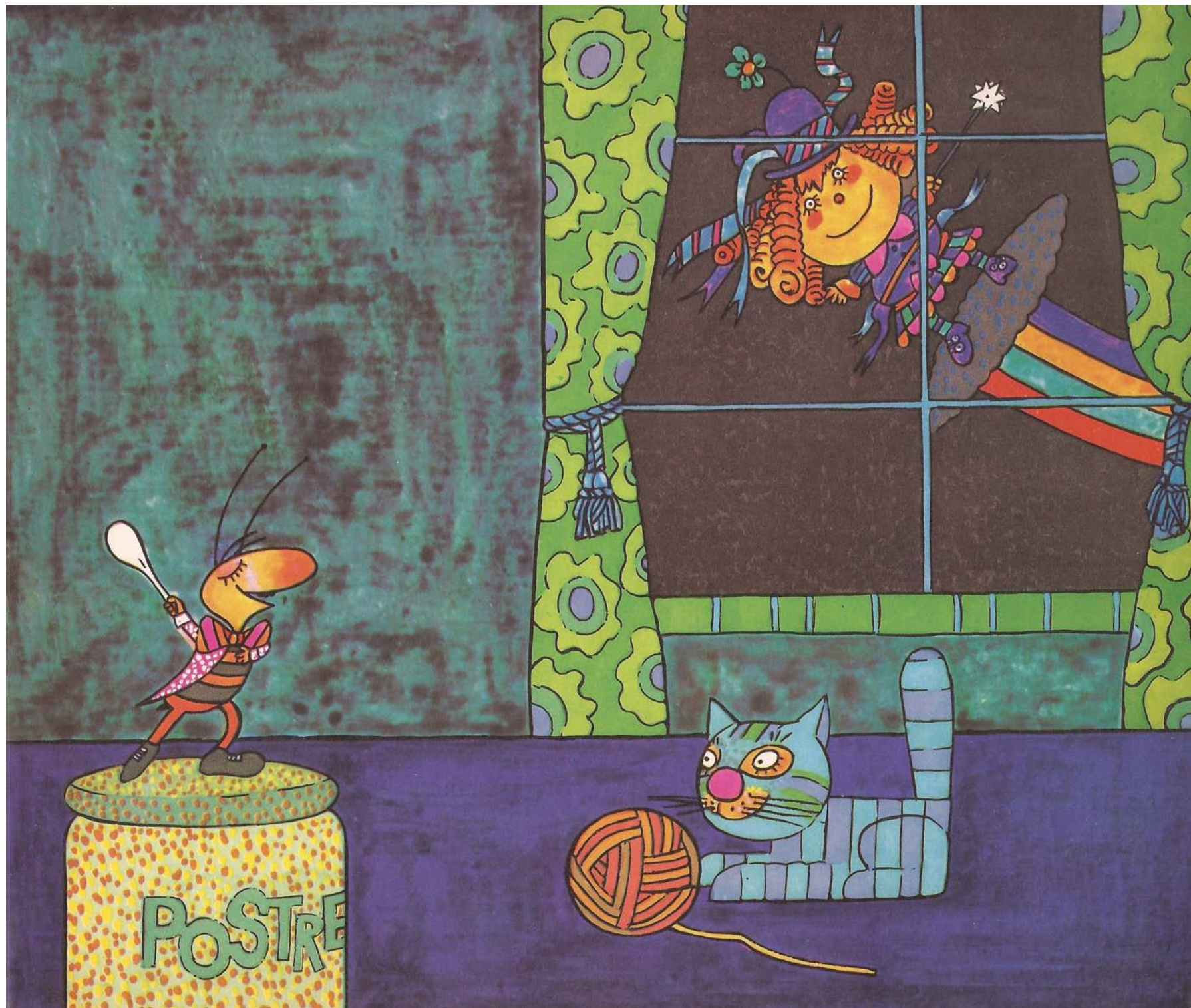






Grillito comenzó a entonar su precioso y alegre clip clip,  
en tanto Susanita Niebla ahumaba la ventana con un festón de hielo.







### **INES MALINOW**

Profesora de Filosofía y Letras. La activa pluma de esta escritora y periodista argentina la hace autora de numerosos libros de poesía, ensayo y novela, además de un centenar de cuentos infantiles publicados en pequeños libros. Ha recibido distinciones otorgadas por el Consejo del Escritor, la SADE, el Fondo Nacional de las Artes, el Festival Infantil de Necochea, la Cámara Argentina del Libro, y otros organismos. Ha colaborado en numerosos diarios y revistas argentinas y también en programas de radio y televisión.

En *Grillito Clip-Clip* une, al travieso humor del disparate, la coherencia de un cuento bien elaborado, con claro conocimiento de la comprensión infantil.

### **JORGE LIMURA**

Dibujante publicitario, ha hecho humor en revistas especializadas y también en otras de interés general. Ha ilustrado revistas para niños y también libros infantiles.

Con *Grillito Clip-Clip* muestra su espíritu juguetón junto a una técnica impecable y a un sensible acercamiento al lenguaje gráfico infantil, que deleitará tanto a pequeños como a mayorcitos.









**editorial  
latina**  
buenos aires

**COLECCION  
CUENTOS  
DEL JARDIN**

La Colección Cuentos del Jardín constituye el esfuerzo visionario de una Editorial conscientemente puesta al servicio del niño pequeño.

Por eso puede ofrecer estos cuentos originales, cuidadosamente seleccionados, de autores con experiencia en el mundo infantil e ilustrados por dibujantes que saben hablar al niño con la imagen.

Con empeño de pioneros, Editorial Latina ha trabajado para brindar fantasía, realidad, ternura, emoción, suspenso, humor y maestría, además de elementos educativos, y la belleza del texto y la figura, todo, en una singular colección que colmará las expectativas de niños, padres y maestros.

