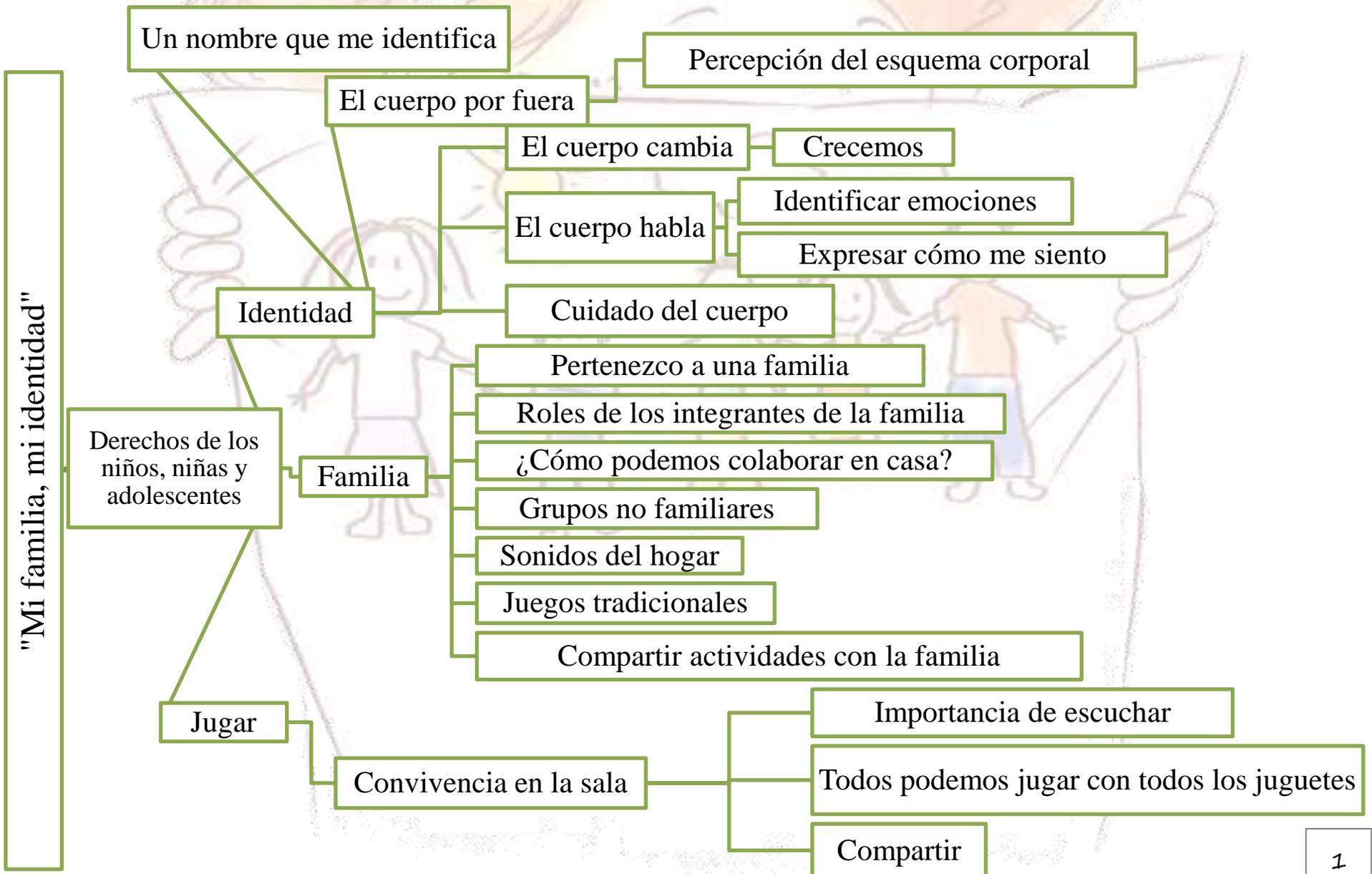


Unidad Didáctica: "Mi familia, mi identidad"



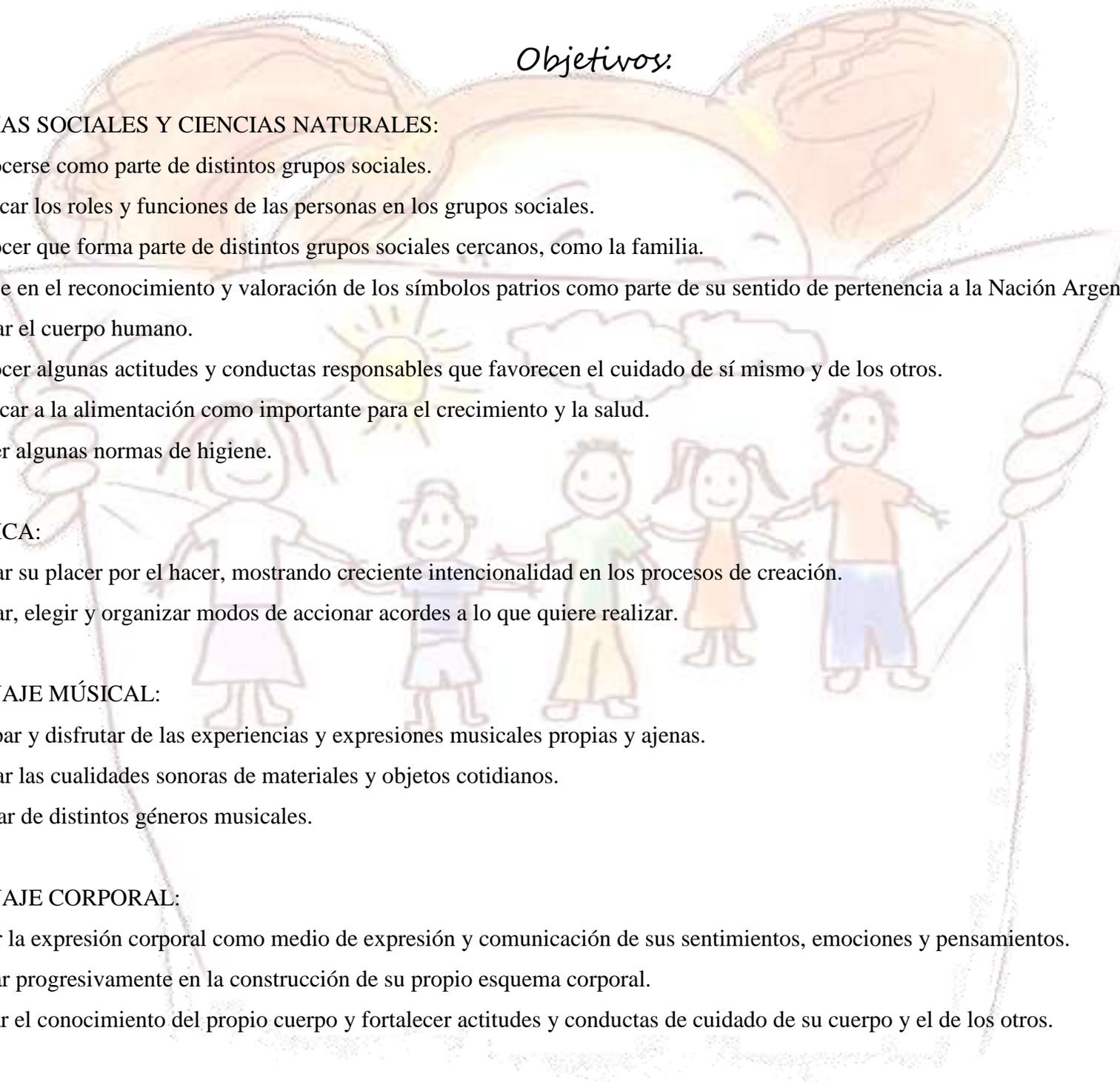
Fundamentación:

La identidad son los rasgos propios de un individuo que lo convierten en alguien único y, por ende, distinto a los demás. El contexto sociocultural en el que se encuentra el niño es de gran importancia para la formación de su identidad. Con la reconstrucción de su historia personal, cada niño podrá conocer sus raíces y darle valor, al mismo tiempo que se inicie en la construcción de su propia personalidad.

La familia es el núcleo más cercano que tiene el niño y el encargado de fomentar los valores que desarrollarán a lo largo de su vida. El vínculo cotidiano con la familia ayuda a los niños a crecer en un ambiente armónico y saludable. Es el primer ámbito de educación, cumple con la tarea de formar personas capaces de pensar, sentir y actuar a través de la transmisión de pautas de conducta. Es muy importante que los niños conozcan cómo está integrada su familia, y también que la compartan con cada una de las familias de los niños que integran la sala.

En la presente unidad didáctica se propone tratar la identidad del niño, su nombre, sus derechos, su cuerpo por fuera y los cuidados del mismo, los cambios que este atraviesa, alimentar su sentimiento de pertenencia y valoración personal, y fomentar su capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás y sus opiniones.

Además se plantean actividades que abordan el concepto de "familia" como organización social condicionada, es decir, contextualizada, inmersa en variables culturales que la moldean y le dan sentido, los roles de los integrantes de la misma, grupos no familiares, sonidos de la casa, entre otros.



Objetivos:

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES:

- Reconocerse como parte de distintos grupos sociales.
- Identificar los roles y funciones de las personas en los grupos sociales.
- Reconocer que forma parte de distintos grupos sociales cercanos, como la familia.
- Iniciarse en el reconocimiento y valoración de los símbolos patrios como parte de su sentido de pertenencia a la Nación Argentina.
- Explorar el cuerpo humano.
- Reconocer algunas actitudes y conductas responsables que favorecen el cuidado de sí mismo y de los otros.
- Identificar a la alimentación como importante para el crecimiento y la salud.
- Conocer algunas normas de higiene.

PLÁSTICA:

- Afianzar su placer por el hacer, mostrando creciente intencionalidad en los procesos de creación.
- Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar.

LENGUAJE MÚSICAL:

- Participar y disfrutar de las experiencias y expresiones musicales propias y ajenas.
- Explorar las cualidades sonoras de materiales y objetos cotidianos.
- Disfrutar de distintos géneros musicales.

LENGUAJE CORPORAL:

- Utilizar la expresión corporal como medio de expresión y comunicación de sus sentimientos, emociones y pensamientos.
- Avanzar progresivamente en la construcción de su propio esquema corporal.
- Ampliar el conocimiento del propio cuerpo y fortalecer actitudes y conductas de cuidado de su cuerpo y el de los otros.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Participar y disfrutar de los juegos, comprendiendo y recreando sus reglas, asumiendo roles, integrando sus habilidades, poniendo en juego su imaginación.
- Comprender consignas y evidenciar una progresiva autonomía en su accionar corporal y motriz.

IDENTIDAD Y CONVIVENCIA:

- Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.
- Expresar y reconocer diversas emociones y sentimientos.
- Iniciarse en la formación de hábitos y actitudes e cuidado de sí mismo y de los otros, adquiriendo prácticas de higiene preventiva.
- Conocer y valorar el propio cuerpo, con respeto por la propia intimidad y la de los demás.

LENGUAJE Y LITERATURA:

- Fortalecer su capacidad de expresar y compartir ideas, sentimientos, experiencias, deseos y preferencias, demostrando interés por ser escuchado y entendido.
- Desarrollar gusto e interés por los textos literarios.
- Iniciarse en el desarrollo de conductas de escucha activa.
- Iniciarse en prácticas de escritura exploratoria.

MATEMÁTICA:

- Utilizar y ampliar la serie numérica oral de números como herramienta para resolver problemas en contextos de actuación diversos.
- Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego el conteo.
- Explorar el uso de referencias espaciales para resolver problemas en los que se requiera comunicar su propia ubicación, la ubicación de objetos y de personas en un espacio familiar.
- Interpretar y producir mensajes para describir referencias espaciales, posiciones y desplazamientos.
- Explorar las características de figuras planas (figuras bidimensionales).

Contenidos y aprendizajes:

CIENCIAS SOCIALES:

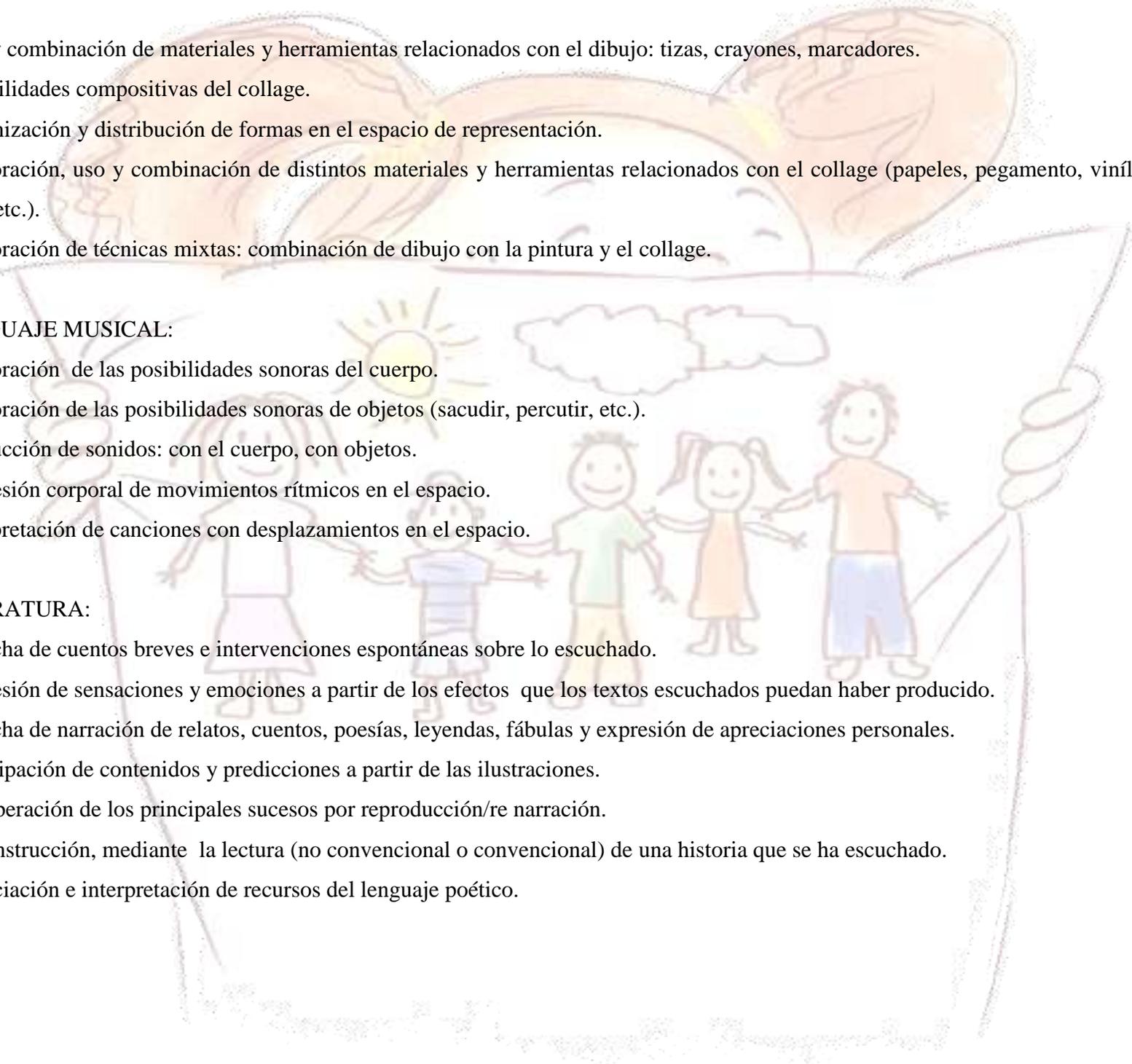
- Identificación de la familia como organización social primaria en relación con el sostenimiento afectivo, la protección, el alimento, entre otros.
- Comprensión de la temporalidad en la historia personal.
- Reconocimiento de los símbolos patrios para la construcción de la identidad y sentimientos de pertenencia.
- Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.

CIENCIAS NATURALES:

- Exploración y reconocimiento del propio cuerpo a través de los sentidos, identificando semejanzas y diferencias con los otros y sus posibilidades.
- Identificación de cambios y procesos experimentados por los seres vivos a lo largo de la vida.
- Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable.
- Identificación y apropiación de algunas acciones individuales y sociales para la protección y fortalecimiento de la salud.

PLÁSTICA:

- Interpretación de lo observado y construcción de significados personales (lo que la imagen muestra y evoca).
- Observación de las propias producciones y la de los pares, identificando sus características, similitudes y diferencias y valorando la diversidad.
- Representación gráfica.
- Desarrollo y diversificación de las formas figurativas y decorativas.
- Organización y distribución de formas en el espacio de la representación.
- Uso de soportes de distintas dimensiones, formatos y posición. Dibujo en el plano horizontal y vertical.

- 
- Uso y combinación de materiales y herramientas relacionados con el dibujo: tizas, crayones, marcadores.
 - Posibilidades compositivas del collage.
 - Organización y distribución de formas en el espacio de representación.
 - Exploración, uso y combinación de distintos materiales y herramientas relacionados con el collage (papeles, pegamento, vinílico, cartulina, telas, cartón, etc.).
 - Exploración de técnicas mixtas: combinación de dibujo con la pintura y el collage.

LENGUAJE MUSICAL:

- Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo.
- Exploración de las posibilidades sonoras de objetos (sacudir, percutir, etc.).
- Producción de sonidos: con el cuerpo, con objetos.
- Expresión corporal de movimientos rítmicos en el espacio.
- Interpretación de canciones con desplazamientos en el espacio.

LITERATURA:

- Escucha de cuentos breves e intervenciones espontáneas sobre lo escuchado.
- Expresión de sensaciones y emociones a partir de los efectos que los textos escuchados puedan haber producido.
- Escucha de narración de relatos, cuentos, poesías, leyendas, fábulas y expresión de apreciaciones personales.
- Anticipación de contenidos y predicciones a partir de las ilustraciones.
- Recuperación de los principales sucesos por reproducción/re narración.
- Reconstrucción, mediante la lectura (no convencional o convencional) de una historia que se ha escuchado.
- Apreciación e interpretación de recursos del lenguaje poético.

MATEMÁTICA:

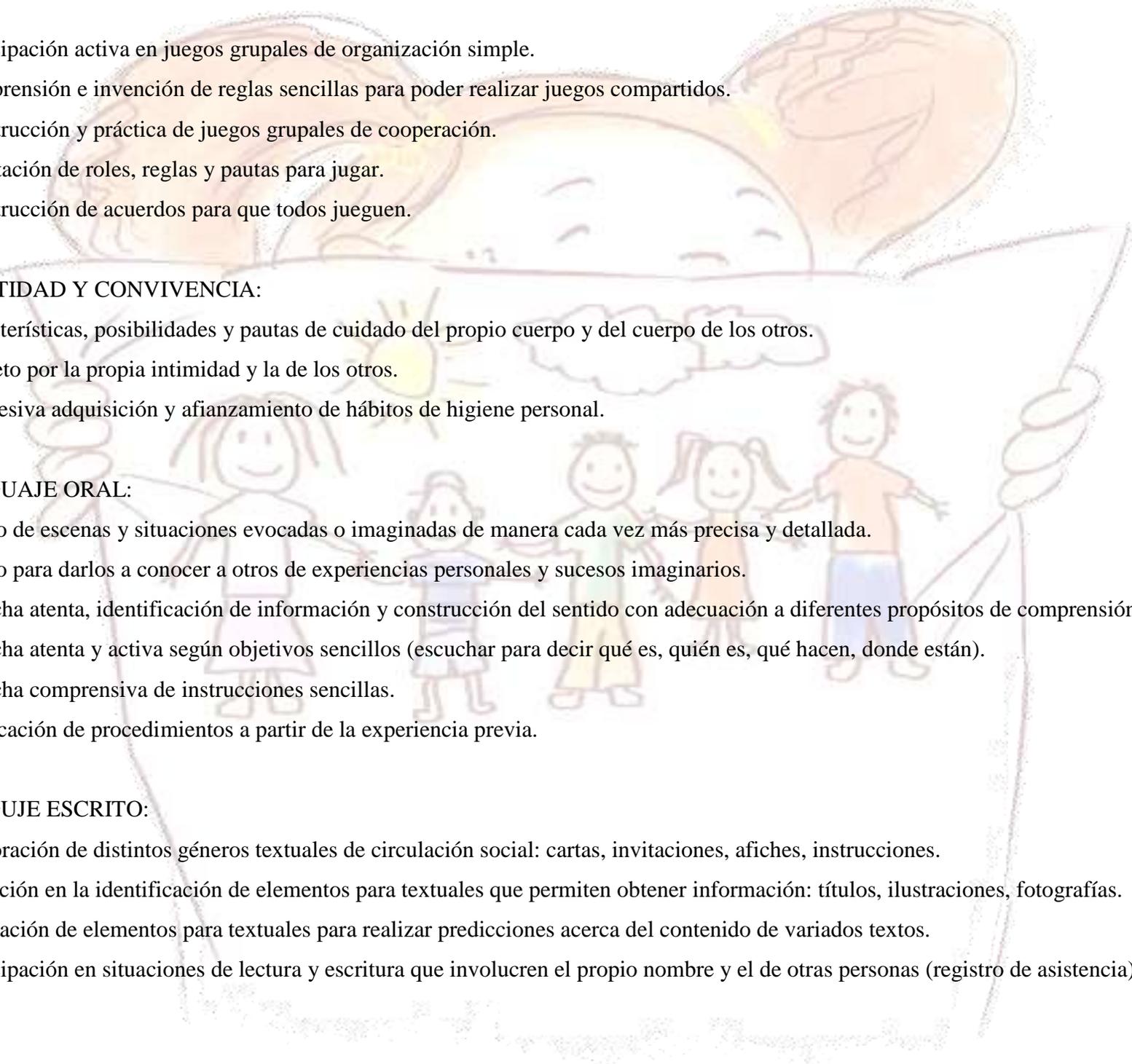
- Cuantificación de colecciones.
- Registro de pequeñas cantidades.
- Exploración progresiva, apropiación y designación oral de la sucesión ordenada convencional de números.
- Exploración de la medición del tiempo a través del calendario.
- Relaciones espaciales en el objeto, entre los objetos y en los desplazamientos.
- Reconocimiento de recorrido en un plano simple.
- Establecimiento de relaciones entre el micro espacio y macro espacio.
- Reconocimiento de formas bidimensionales.
- Uso del número en contextos de medir.
- Relevamiento de la información a través de encuestas.
- Presentación de la información en pictogramas.

LENGUAJE CORPORAL:

- Percepción del esquema corporal.
- Exploración de las distintas partes del cuerpo.
- Iniciación en la coordinación de movimientos, con su cuerpo y el de otros, con objetos.
- Experimentación con sensaciones que producen el tacto, el olfato, la visión, la audición y el gusto.
- Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo en el espacio.
- Exploración de los movimientos de distintas partes del cuerpo.
- Expresión de estados de ánimos a través de movimientos, gestos y posturas.

EDUCACION FÍSICA:

- Cuidado del propio cuerpo y el de los otros.
- Desarrollo de habilidades motrices y su utilización en situaciones ludo-motrices en grupo.

- 
- Participación activa en juegos grupales de organización simple.
 - Comprensión e invención de reglas sencillas para poder realizar juegos compartidos.
 - Construcción y práctica de juegos grupales de cooperación.
 - Aceptación de roles, reglas y pautas para jugar.
 - Construcción de acuerdos para que todos jueguen.

IDENTIDAD Y CONVIVENCIA:

- Características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los otros.
- Respeto por la propia intimidad y la de los otros.
- Progresiva adquisición y afianzamiento de hábitos de higiene personal.

LENGUAJE ORAL:

- Relato de escenas y situaciones evocadas o imaginadas de manera cada vez más precisa y detallada.
- Relato para darlos a conocer a otros de experiencias personales y sucesos imaginarios.
- Escucha atenta, identificación de información y construcción del sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.
- Escucha atenta y activa según objetivos sencillos (escuchar para decir qué es, quién es, qué hacen, donde están).
- Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.
- Explicación de procedimientos a partir de la experiencia previa.

LENGUJE ESCRITO:

- Exploración de distintos géneros textuales de circulación social: cartas, invitaciones, afiches, instrucciones.
- Iniciación en la identificación de elementos para textuales que permiten obtener información: títulos, ilustraciones, fotografías.
- Utilización de elementos para textuales para realizar predicciones acerca del contenido de variados textos.
- Participación en situaciones de lectura y escritura que involucren el propio nombre y el de otras personas (registro de asistencia).

Recursos:

- Imágenes gráficas.
- Vídeos.
- Variedad de hojas soporte.
- Materiales relacionados con el dibujo: crayones, fibras, fibrones, témperas, etc.
- Láminas.
- Cuentos.
- Muñeca.
- Rotafolio.
- Cubo de imágenes.
- Computadoras.
- Televisor.
- Pañuelos.
- Fotocopias.
- Canciones.
- Poesías.
- Entre otros.

Tiempo y espacio:

Las actividades se llevarán a cabo en las salas de cuatro años del Jardín de Infantes Marques de Sobremonte, en el lapso de un mes aproximadamente.

Situaciones problema:

- ¿Hubiera sido mejor decirles por el nombre? ¿Por qué? ¿Por qué es importante tener un nombre?
- ¿Qué son los derechos del niño? ¿Recuerdan los derechos nombrados en el video? ¿Cuáles recuerdan?
- ¿Saben qué es lo que hay en este afiche? ¿Qué les falta?
- ¿Cómo me siento?
- ¿De qué creen que se trata el cuento?
- ¿Qué podemos hacer con nuestra voz? ¿Cómo nos sentimos cuando cantamos?
- ¿Qué piensan qué le pasa al niño? ¿Por qué piensa el señor que debe comprarle ropa nueva? ¿Ustedes cuándo se compran ropa nueva? ¿Ustedes usan ropa de sus hermanos mayores, primos...? ¿Usan la misma ropa que cuando eran bebés? ¿Por qué? ¿Qué otras cosas cambiaron?
- ¿Qué tareas realiza... mamá, papá, abuela...?
- ¿Ir al doctor es como visitar a un familiar? ¿Nuestros compañeros en la sala son parte de nuestra familia? ¿Ellos tienen su propia familia?
- ¿Si aquí se encuentra el baño dónde se encuentra la salita...? ¿Y el patio? ¿Y nuestra sala en qué parte del Jardín se encuentra?
- ¿Por dónde tengo que caminar para llegar a la sala?

Actividades:

Actividad n° 1: Un nombre me identifica.

OBJETIVOS:

Lenguaje y Literatura:

-Fortalecer su capacidad de expresar y compartir ideas, sentimientos, experiencias, deseos y preferencias, demostrando interés por ser escuchado y entendido.

-Iniciarse en el desarrollo de conductas de escucha activa.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.

Literatura:

-Escucha de narración de relatos y expresión de apreciaciones personales.

-Recuperación de los principales sucesos por reproducción/re narración.

Lenguaje Oral:

-Relato para darlos a conocer a otros de experiencias personales y sucesos imaginarios.

-Escucha atenta, identificación de información y construcción del sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.

Actividad de Inicio:

En el momento de la asamblea, se iniciará la conversación con la ayuda de un recurso (pelota de plástico) y se comenzará a indagar a los niños/as sobre qué hicieron el fin de semana, si fueron a la plaza, a visitar a algún familiar, etc. Se presentará la pelota: *“Pensé que podíamos usar esta pelota para que conversemos sobre lo que hicimos en el fin de semana. Va a hablar el que tenga la pelota y los demás lo vamos a escuchar, ahora va a hablar él... Luego ella... Después él... (A todos los que quieran hablar se les entregará la pelota y lo irán haciendo por turnos)”*...

Se planteará la confusión que se produce al no llamarnos por el nombre. Se les preguntará por qué no pudimos identificar al que le tocaba “¿Hubiera sido mejor decirles por el nombre? ¿Por qué? ¿Por qué es importante tener un nombre?”

Actividad de Desarrollo:

Se les contará a los niños la siguiente anécdota sobre un pueblo sin nombre: “La señora les va a contar una historia que supo escuchar una vez”: “Hace mucho tiempo, en un lugar desconocido, se encontraba el pueblo Sin Nombre; todos se conocían y se mencionaban unos a otros diciendo: vos, nena, chico, verdulero, hijo del carnicero, la chica que vive frente al semáforo.

A medida que el pueblo fue creciendo empezaron las confusiones. Cuando pusieron tres semáforos una vecina le comentó a otra:

– ¿Sabías que la chica que vive frente al semáforo...?

– ¿A qué semáforo...?

– El que está a la vuelta de la carnicería.

– ¿De cuál carnicería?

– ¡Estoy hablando de la chica que vive frente al semáforo que está a la vuelta de la carnicería, de la que está enamorado el chico que vende pan! -contestó furiosa la vecina porque no la comprendían.

La noticia de tener un enamorado llegó a todas las chicas que vivían frente al semáforo y tenían una carnicería cerca.

– ¿Sabías que el que vende pan está enamorado de vos?

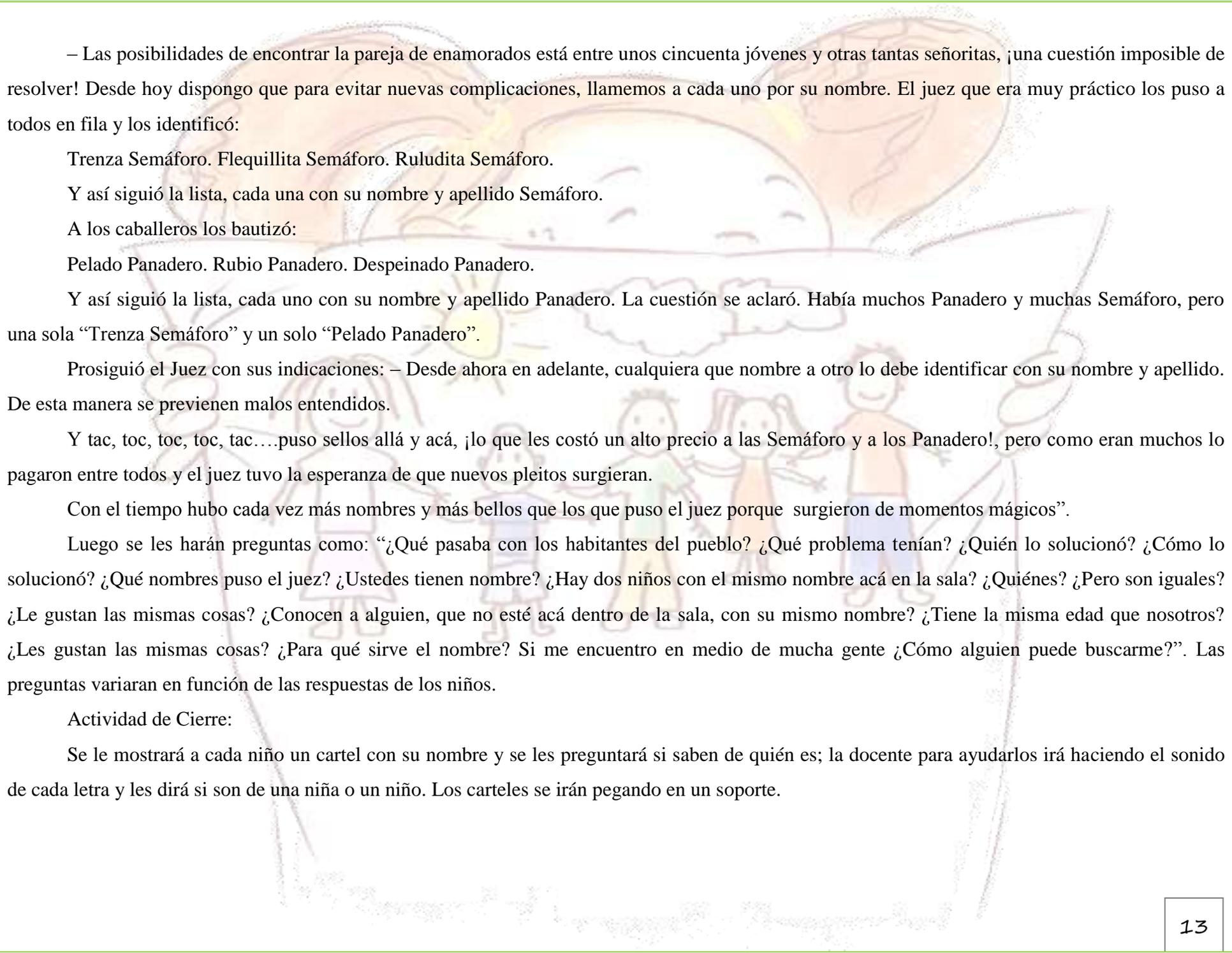
– ¡No, de vos!

– ¿De mí?

– ¡No, de ella!

Once jóvenes hermosas salieron a recorrer las tres panaderías y ese día se vendió más pan que el acostumbrado. A las primeras once se le agregaron otras once, que vivían a media o una cuadra de los semáforos porque les llegó la noticia que “el que vende pan está enamorado de una señorita que vive por la zona del semáforo”. Todo el pueblo estaba en “la zona” de alguno de los tres semáforos, así que la tranquilidad pueblerina se convirtió en un alboroto cuando todas las jóvenes salieron en busca del enamorado. El conflicto era cada vez mayor.

Tuvieron que llamar al Juez que, por suerte, era uno solito que había llegado a aquel lugar tranquilo para no tener pleitos en su profesión. El juez después de escuchar cientos de comentarios y testimonios llegó a una conclusión:



– Las posibilidades de encontrar la pareja de enamorados está entre unos cincuenta jóvenes y otras tantas señoritas, ¡una cuestión imposible de resolver! Desde hoy dispongo que para evitar nuevas complicaciones, llamemos a cada uno por su nombre. El juez que era muy práctico los puso a todos en fila y los identificó:

Trenza Semáforo. Flequillita Semáforo. Ruludita Semáforo.

Y así siguió la lista, cada una con su nombre y apellido Semáforo.

A los caballeros los bautizó:

Pelado Panadero. Rubio Panadero. Despeinado Panadero.

Y así siguió la lista, cada uno con su nombre y apellido Panadero. La cuestión se aclaró. Había muchos Panadero y muchas Semáforo, pero una sola “Trenza Semáforo” y un solo “Pelado Panadero”.

Prosiguió el Juez con sus indicaciones: – Desde ahora en adelante, cualquiera que nombre a otro lo debe identificar con su nombre y apellido. De esta manera se previenen malos entendidos.

Y tac, toc, toc, toc, tac....puso sellos allá y acá, ¡lo que les costó un alto precio a las Semáforo y a los Panadero!, pero como eran muchos lo pagaron entre todos y el juez tuvo la esperanza de que nuevos pleitos surgieran.

Con el tiempo hubo cada vez más nombres y más bellos que los que puso el juez porque surgieron de momentos mágicos”.

Luego se les harán preguntas como: “¿Qué pasaba con los habitantes del pueblo? ¿Qué problema tenían? ¿Quién lo solucionó? ¿Cómo lo solucionó? ¿Qué nombres puso el juez? ¿Ustedes tienen nombre? ¿Hay dos niños con el mismo nombre acá en la sala? ¿Quiénes? ¿Pero son iguales? ¿Le gustan las mismas cosas? ¿Conocen a alguien, que no esté acá dentro de la sala, con su mismo nombre? ¿Tiene la misma edad que nosotros? ¿Les gustan las mismas cosas? ¿Para qué sirve el nombre? Si me encuentro en medio de mucha gente ¿Cómo alguien puede buscarme?”. Las preguntas variaran en función de las respuestas de los niños.

Actividad de Cierre:

Se le mostrará a cada niño un cartel con su nombre y se les preguntará si saben de quién es; la docente para ayudarlos irá haciendo el sonido de cada letra y les dirá si son de una niña o un niño. Los carteles se irán pegando en un soporte.

Actividad n°2: Derechos de los niños, niñas y adolescentes.

OBJETIVOS:

Educación Física:

-Participar y disfrutar de los juegos, comprendiendo y recreando sus reglas, asumiendo roles, integrando sus habilidades, poniendo en juego su imaginación.

Identidad y Convivencia:

-Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.

Lenguaje y Literatura:

-Iniciarse en el desarrollo de conductas de escucha activa.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.

Educación Física:

-Desarrollo de habilidades motrices y su utilización en situaciones ludo-motrices en grupo.

-Participación activa en juegos grupales de organización simple.

-Comprensión e invención de reglas sencillas para poder realizar juegos compartidos.

-Aceptación de roles, reglas y pautas para jugar.

-Construcción de acuerdos para que todos jueguen.

Lenguaje Oral:

-Escucha atenta, identificación de información y construcción del sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.

-Escucha atenta y activa según objetivos sencillos (escuchar para decir qué es, quién es, qué hacen, donde están).

-Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.

Actividad de Inicio:

Se juntará a los niños de las cuatro sala, en la sala que cuenta con el televisor, para ver el video “Zamba pregunta: ¿Qué son los derechos del niño?” (<https://www.youtube.com/watch?v=S6o-jNGO5fE>).

Actividad de Desarrollo:

De regreso en la sala se hablará con los niños sobre los diferentes derechos expuestos: a un nivel de vida adecuado, a la vivienda, alimentación, salud, educación, jugar y no trabajar, expresarnos, protección contra la violencia, la no discriminación y al afecto.

Se les realizarán preguntas como: “¿Qué son los derechos del niño? ¿Recuerdan los derechos nombrados en el video? ¿Cuáles recuerdan?”

Se les mostraran a los niños imágenes alusivas a cada derecho y se dialogará acerca del tema, las imágenes quedarán pegadas en un afiche para más adelante retomar el tema.

Actividad de Cierre:

Se retomará con el grupo el tema tratado el día anterior sobre “el nombre”, y se les comentará que tener un nombre también constituye un derecho. Luego, la docente se enfocará en el derecho a jugar y les propondrá realizar juegos dos juegos para poner en práctica éste derecho. Los juegos serán “Carrera de canguros” que consiste en que los niños deben estar situados detrás de una línea A que determine el docente dentro del espacio de juego, con una pelota entre las piernas. Cuando la docente indique, deben salir saltando sin dejar que la pelota se caiga, hasta la línea B que haya delimitado el docente. La docente les comentará las reglas de manera clara y concisa para que todos las comprendan.

El otro juego se llama “El policía atento” y consiste en: correr, caminar, reacción, velocidad. El docente estará ubicado dentro del espacio de juego, con tres tarjetas en su mano (amarilla, roja, verde), cuando el docente muestre en alto la tarjeta de color verde, todos los niños deben correr; cuando muestre la tarjeta de color amarillo, todos deben caminar; y cuando muestre la tarjeta de color rojo, todos deben parar. El niño que se equivoque, sale de juego para así llegar a un ganador.

Actividad n°3: El cuerpo por fuera (percepción del esquema corporal).

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

-Explorar el cuerpo humano.

Plástica:

-Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Plástica:

-Interpretación de lo observado y construcción de significados personales (lo que la imagen muestra y evoca).

-Observación de las propias producciones y la de los pares, identificando sus características, similitudes y diferencias y valorando la diversidad.

-Representación gráfica.

-Desarrollo y diversificación de las formas figurativas y decorativas.

-Organización y distribución de formas en el espacio de la representación.

Lenguaje Corporal:

-Percepción del esquema corporal.

Actividad de Inicio:

Se les mostrará a los niños un afiche con las siguientes siluetas:

Se les preguntará: “¿Sabes qué es lo que hay en este afiche? ¿Qué les falta?”.

Actividad de Desarrollo:

Se les pedirá que se ubiquen por mesas y a cada grupo se le entregará la misma imagen más ojos, bocas, narices, orejas, y ropa para que las ubiquen. También se les pedirá que le pongan un nombre a cada personaje.

Actividad de Cierre:

Se le pedirá a cada grupo que presente a sus personajes y observaremos en qué posición están ubicadas cada partes y las nombraremos.

Actividad n°4: El cuerpo por fuera 2 (percepción del esquema corporal).

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

-Explorar el cuerpo humano.

Plástica:

-Afianzar su placer por el hacer, mostrando creciente intencionalidad en los procesos de creación.

Lenguaje Corporal:

-Avanzar progresivamente en la construcción de su propio esquema corporal.

-Ampliar el conocimiento del propio cuerpo y fortalecer actitudes y conductas de cuidado de su cuerpo y el de los otros.

CONTENIDOS:

Ciencias Naturales:

-Exploración y reconocimiento del propio cuerpo a través de los sentidos, identificando semejanzas y diferencias con los otros y sus posibilidades.

Plástica:

-Representación gráfica.

Literatura:

-Escucha de narración de poesías y expresión de apreciaciones personales.

-Apreciación e interpretación de recursos del lenguaje poético.

Lenguaje Corporal:

-Percepción del esquema corporal.

-Exploración de las distintas partes del cuerpo.

-Iniciación en la coordinación de movimientos, con su cuerpo y el de otros, con objetos.

-Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo en el espacio.

-Exploración de los movimientos de distintas partes del cuerpo.

Lenguaje Oral:

-Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.

Actividad de Inicio:

Se realizará con los niños una actividad de expresión corporal, con música para relajación en cuatro tiempos, se le entrega un pañuelo a cada alumno. A medida que se escuche la canción la docente dará la siguiente consigna: *“Vamos caminando por toda la sala...movemos los brazos hacia adelante y hacia atrás...los abrimos hacia los costados, siempre caminando...sin perder el pulso caminamos un poco más rápido, seguimos moviendo los brazos....volvemos a caminar lento.*

Tomamos el pañuelo...lo tocamos, lo apretamos, sentimos su textura...lo pasamos por nuestra cara...como si nos acariciara...pasa por nuestro BRAZO DERECHO, pasa por nuestro BRAZO IZQUIERDO, pasa alrededor de nuestro CUELLO...ahora el pañuelo intenta escapar de nuestras MANOS y salta hacia arriba (tiramos el pañuelo hacia arriba), intentamos agarrarlo antes de que caiga al piso...imaginemos que el pañuelo nos tiene colgados y nos mueve de aquí para allá (levantamos el brazo que tenemos agarrado el pañuelo y nos balanceamos de un lado hacia el otro)...nos escondemos atrás del pañuelo como si fuésemos fantasmas...ahora el pañuelo es un sombrero y lo colocamos sobre nuestra CABEZA...estamos cansados y el pañuelo también, nos acostamos en el piso para dormir y usamos el pañuelo para tapar nuestras piernas”.

Actividad de Desarrollo:

La docente les comentará a los niños que: *“Ha venido al Jardín una amiga que los quiere conocer”*; se les presentará a los niños una muñeca de goma eva pegada al cuerpo de la docente, al estilo marioneta, la muñeca conversará con los niños y les propondrá que hagan un dibujo de ellos para regalarle, pero antes de que dibujen les compartirá la poesía “Me dibujo” haciendo la mímica de la misma:



ME DIBUJO

MARÍA R. NEGRÍN

Voy a dibujar mi cuerpo.

Primero haré la cabeza,

El cabello, dos orejas,

Los dos ojos y las cejas.

En el centro una nariz,

Más abajo una boquita,

Cuello, hombros y dos brazos

Más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,

Cinco dedos en los pies,

Cinco más en cada mano,

¡Qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo

Y también de las rodillas,

De los codos, las muñecas,

¿Dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo

Lo pintaré suavemente,

Lo guardaré como recuerdo

De cuando era chiquito.

Actividad de Cierre:

Se les pedirá a los niños que se ubiquen en las mesas y se le entregará una hoja soporte para que realicen el dibujo, antes de que empiecen a trabajar se les recordará que deben dibujarse a sí mismos y nada más, y recordaremos todas las partes que vamos a dibujar. Luego se les entregarán fibras para que trabajen.

Me dibujo

Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.

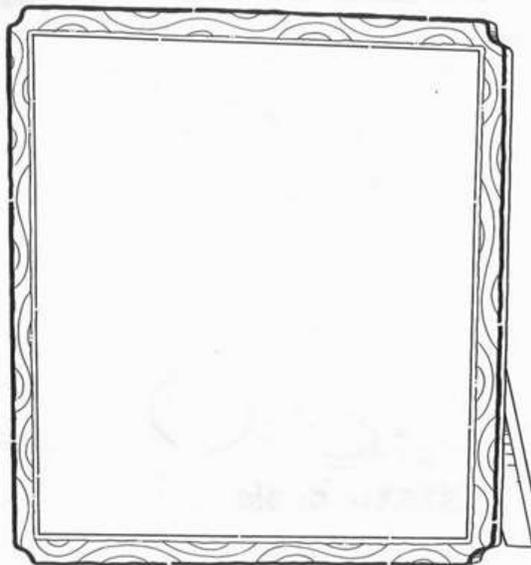
En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.

María R. Negrín



Actividad n°5: El cuerpo habla (educación emocional).

OBJETIVOS:

Identidad y Convivencia:

-Expresar y reconocer diversas emociones y sentimientos.

Lenguaje y Literatura:

-Fortalecer su capacidad de expresar y compartir ideas, sentimientos, experiencias, deseos y preferencias, demostrando interés por ser escuchado y entendido.

-Desarrollar gusto e interés por los textos literarios.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.

Literatura:

-Escucha de cuentos breves e intervenciones espontáneas sobre lo escuchado.

-Expresión de sensaciones y emociones a partir de los efectos que los textos escuchados puedan haber producido.

-Anticipación de contenidos y predicciones a partir de las ilustraciones.

Lenguaje Corporal:

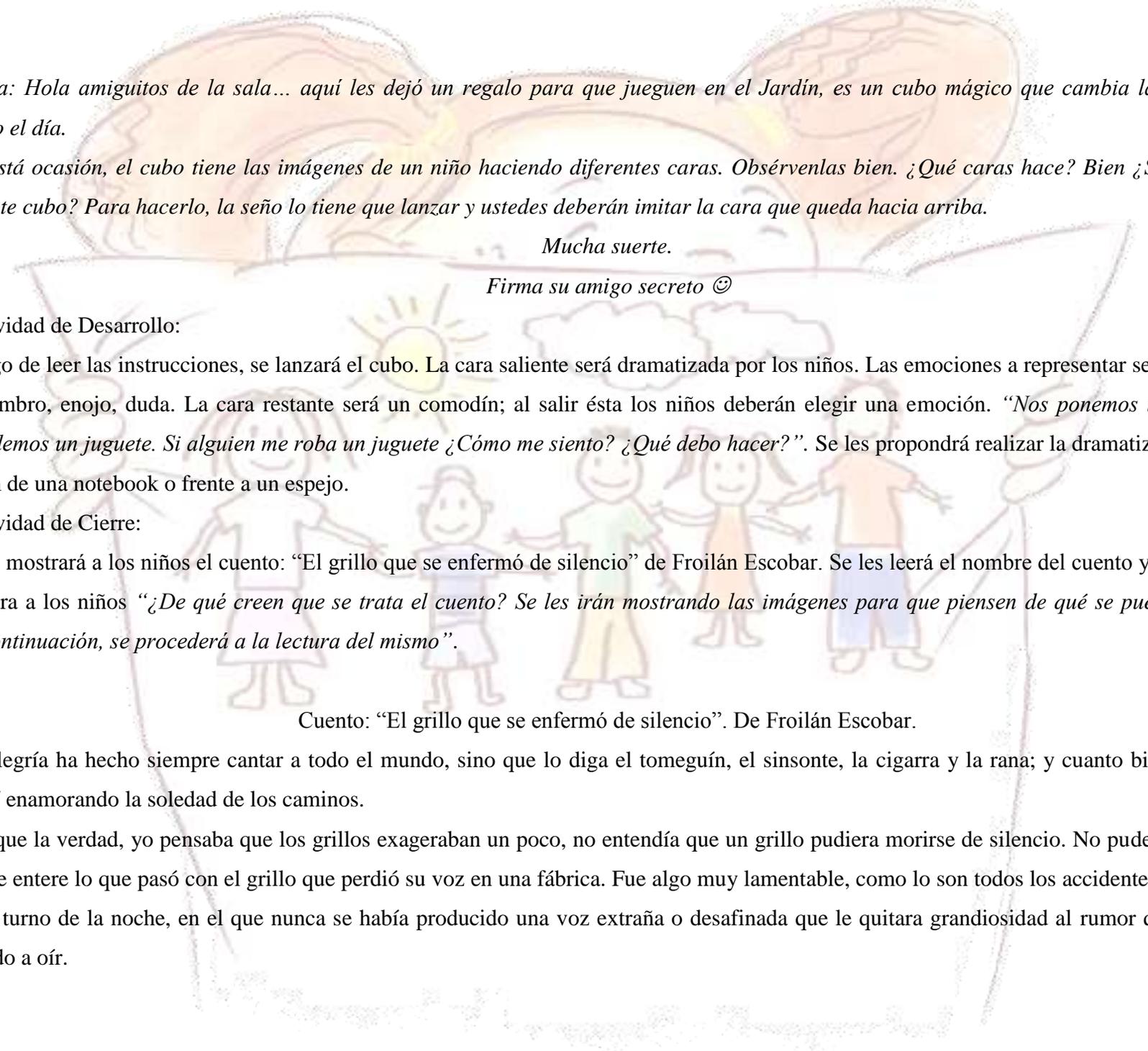
-Expresión de estados de ánimos a través de movimientos, gestos y posturas.

Lenguaje Oral:

-Escucha atenta, identificación de información y construcción del sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.

Actividad de Inicio:

Se les presentará a los niños un cubo con imágenes reales para jugar con las emociones, la situación será la siguiente: *“La señora cuando llegó al Jardín, se encontró con este regalo ¿Qué se imaginan que es? Vamos a moverlo, lo golpeemos ¿Será para nosotros? ¿Qué será esto que tiene encima? (encima se encontrará una carta que contiene las instrucciones para usar el cubo) Vamos a leerlo”.*



Carta: Hola amiguitos de la sala... aquí les dejó un regalo para que jueguen en el Jardín, es un cubo mágico que cambia las imágenes dependiendo el día.

En esta ocasión, el cubo tiene las imágenes de un niño haciendo diferentes caras. Obsérvenlas bien. ¿Qué caras hace? Bien ¿Se animan a jugar con este cubo? Para hacerlo, la señora lo tiene que lanzar y ustedes deberán imitar la cara que queda hacia arriba.

Mucha suerte.

Firma su amigo secreto 😊

Actividad de Desarrollo:

Luego de leer las instrucciones, se lanzará el cubo. La cara saliente será dramatizada por los niños. Las emociones a representar serán: alegría, tristeza, asombro, enojo, duda. La cara restante será un comodín; al salir ésta los niños deberán elegir una emoción. “*Nos ponemos tristes como cuando perdemos un juguete. Si alguien me roba un juguete ¿Cómo me siento? ¿Qué debo hacer?*”. Se les propondrá realizar la dramatización frente a la webcam de una notebook o frente a un espejo.

Actividad de Cierre:

Se le mostrará a los niños el cuento: “El grillo que se enfermó de silencio” de Froilán Escobar. Se les leerá el nombre del cuento y el autor. Se les preguntará a los niños “*¿De qué creen que se trata el cuento? Se les irán mostrando las imágenes para que piensen de qué se puede tratar el cuento. A continuación, se procederá a la lectura del mismo*”.

Cuento: “El grillo que se enfermó de silencio”. De Froilán Escobar.

La alegría ha hecho siempre cantar a todo el mundo, sino que lo diga el tomeguín, el sinsonte, la cigarra y la rana; y cuanto bicho musical anda por ahí enamorando la soledad de los caminos.

Aunque la verdad, yo pensaba que los grillos exageraban un poco, no entendía que un grillo pudiera morir de silencio. No pude entenderlo, hasta que me enteré lo que pasó con el grillo que perdió su voz en una fábrica. Fue algo muy lamentable, como lo son todos los accidentes de trabajo, y más en el turno de la noche, en el que nunca se había producido una voz extraña o desafinada que le quitara grandiosidad al rumor que uno está acostumbrado a oír.

Pero empezamos por el principio, por el propio grillo. Quería que se lo escuchara en el último con fin, había practicado infinidad de serenatas, diurnas y nocturnas, canto a la luna y al sol. Y tanto cantó, y cantó que ya se lo oía a una legua de distancia. Esa noche para no gastar ni un sonido ocupó su puesto de trabajo sin antes afinar su voz en la mata de piñón como estaba establecido, no le importaba.

- “Me siento como nunca, hoy oirán mi canto las estrellas” –pensaba él.

Olvidaba, con su delirio de grandeza, que en la noche no existe más que una sola voz. El canto nocturno no es un privilegio, es algo de todos, un trabajo de todos, el mundo sueña con ese sonido. Sin embargo quería cantar solo, oírse, ser grande y único, como el SILENCIO. Esa fue la razón por la que se adelantó y empezó primero, soltó el chorro, no había otro como él; era el canto indiscutible de la noche, lo embriagaba tanto esa idea como su voz. Al poco rato se sintió ligeramente ronco, no le hizo caso.

-“Por qué voy a preocuparme...cof cof cof...la fuerza de mis pulmones jamás me han fallado...cof cof cof...”

Para demostrárselo dio todo su volumen, puso cri cri en el cielo; pero le pasó como a las explosiones, que después del gran estruendo se acaban. Así pasó, enmudeció de golpe, hubo que salir corriendo con él porque perder la voz es lo más grave que le puede suceder a un grillo.

-“Se muere, se muere” –decían sus compañeros; y la verdad es que casi se muere, sino es porque le aplicaron la respiración artificial a tiempo. Tuvieron que sacarle el silencio del corazón y los pulmones, por suerte era un grillo muy fuerte, obrero de la fábrica de rumores nocturnos más importante de su pueblo.

Estuvo mucho tiempo sin que le saliera un cri, hasta que poco a poco volvió a recuperar su canto. Y sonó, sonó de nuevo, con la alegría mayor, que es la de cantar con todos y estar vivos.

Al finalizar con la lectura del mismo, se hará la reconstrucción del mismo por medio de las imágenes. Se realizarán preguntas orientadoras como: *“¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quién era su personaje principal? ¿Dónde trabajaba? ¿Qué le gustaba hacer? ¿Quién quería que lo escuchara? ¿Y un día qué le pasó mientras trabajaba? ¿Qué sintió que le iba a pasar? ¿Qué pensaron sus compañeros de trabajo? ¿Cómo lo ayudaron?”*.

Luego se les realizarán preguntas como: *“¿Alguna vez les pasó eso de quedarse en silencio? ¿Cómo se sintieron? ¿Está bueno no poder hablar? ¿Qué podemos hacer con nuestra voz? ¿Cómo nos sentimos cuando cantamos?”*

Hablaremos de la importancia de que se escuche nuestra voz, de expresarnos para ser felices.

Actividad n° 6: Convivencia.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

- Reconocerse como parte de distintos grupos sociales.
- Reconocer algunas actitudes y conductas responsables que favorecen el cuidado de sí mismo y de los otros.

Plástica:

- Afianzar su placer por el hacer, mostrando creciente intencionalidad en los procesos de creación.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.

Identidad y Convivencia:

- Características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los otros.

Plástica

- Representación gráfica.

Actividad de Inicio:

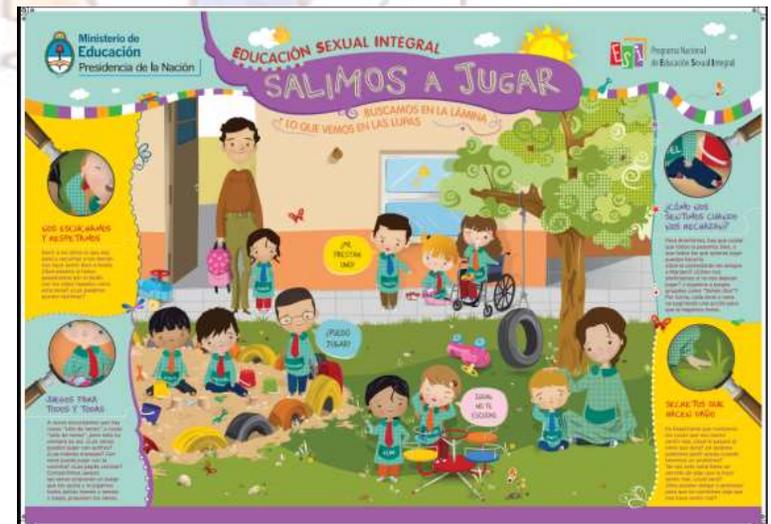
Se les mostrará a los niños la siguiente lámina:

Actividad de Desarrollo:

Se hablará con los niños sobre las situaciones que se muestran en ella: la importancia de escucharnos, de que todos podemos jugar con todos los juguetes, cómo nos sentimos cuando nos rechazan y la importancia de hablar de lo que nos pasa.

Actividad de Cierre:

Se les propondrá a los niños realizar un dibujo de nuestros compañeros del Jardín.



Actividad n° 7: El cuerpo cambia.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

-Explorar el cuerpo humano.

Lenguaje Corporal:

-Avanzar progresivamente en la construcción de su propio esquema corporal.

-Ampliar el conocimiento del propio cuerpo.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Comprensión de la temporalidad en la historia personal.

-Identificación de cambios y procesos experimentados por los seres vivos a lo largo de la vida.

Actividad de Inicio:

Se pegará sobre el pizarrón la siguiente imagen:



A partir de la misma, se les pedirá a los niños que la observen y nos cuenten que ven; en base a sus respuestas se les harán preguntas como: “¿Qué piensan qué le pasa al niño? Les voy a leer lo que dice la viñeta para darles una pista... ¿Por qué piensa el señor que debe comprarle ropa nueva? ¿Ustedes cuándo se compran ropa nueva? ¿Ustedes usan ropa de sus hermanos mayores, primos...? ¿Usan la misma ropa que cuando eran bebés? ¿Por qué?”.

Luego de las respuestas de los niños se agregará: “Sin duda, ustedes crecieron, están más grandes. Sin embargo, no sólo están más altos. A medida que pasa el tiempo van cambiando muchas cosas en nosotros: nos peinamos diferente, nos interesan otros juegos, aprendemos cosas nuevas como comer solos, ir al baño... ¿Qué otras cosas cambiaron?... Todo eso es crecer”.

Actividad de Desarrollo:

Se les pedirá a las familias una foto del niño de bebé y una actual. Se prepararán sobres que tendrán en el frente la foto de cada niño de bebé y dentro del mismo la actual. Con las mismas se realizará un juego que consistirá en preguntarle a cada niño quién es el bebé de la foto.

Actividad de Cierre:

Se verá con los niños el video “Minimalitos III: Los minimalitos crecen” (https://www.youtube.com/watch?v=gwFMJ_JAGp0).

Actividad n° 8: El cuerpo cambia 2.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

-Explorar el cuerpo humano.

Plástica:

-Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar.

Lenguaje y Literatura:

-Desarrollar gusto e interés por los textos literarios.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Comprensión de la temporalidad en la historia personal.

Ciencias Naturales:

-Identificación de cambios y procesos experimentados por los seres vivos a lo largo de la vida.

Plástica:

-Uso y combinación de materiales y herramientas relacionados con el dibujo.

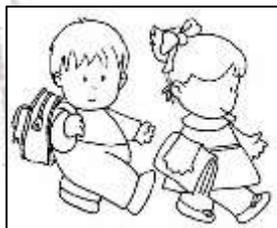
Literatura:

-Escucha de narración de cuentos y expresión de apreciaciones personales.

-Recuperación de los principales sucesos por reproducción/re-narración.

Actividad de Inicio:

Se les pedirá a los niños que se ubiquen en las mesas y a cada uno se le entregará una secuencia de imágenes para pintar.



Actividad de Desarrollo:

La docente pasará por las mesas, recortará las secuencias y les pedirá a los niños que intenten volver a armarla. Luego les entregará las agendas y plasticola para que la peguen.

Actividad de Cierre:

Se les leerá a los niños el cuento “Cuando sea grande” de Elsa Borneman.

“¿Qué vas a ser cuando seas grande?”, me pregunta todo el mundo. Y aparte de contestarles: “Astrónomo” (o “colectivero del espacio”..., porque nunca se sabe...), tengo ganas de agregar otra verdad: “Cuando sea grande voy a tratar de no olvidarme de que una vez fui chico”.

Recuerdo que –cuando aún concurría al jardín de infantes–mi tía Ona me contó un cuento de gigantes. Después me mostró una lámina en la que aparecían tres y me dijo: –Los gigantes sólo existen en los libros de cuentos.

–¡No es cierto! –grité– ¡El mundo está lleno de gigantes! ¡Para los nenes como yo, todas las personas mayores son gigantes!

A mi papá le llego hasta las rodillas. Tiene que alzarme a upa para que yo pueda ver el color de sus ojos... Mi mamá se agacha para que yo le dé un beso en la mejilla... En un zapato de mi abuelo me caben los dos pies... ¡Y todavía sobra lugar para los pies de mi hermanita! Además, yo vivo en una casa hecha para gigantes: si me paro junto a la mesa de la sala, la tabla me tapa la nariz... Para sentarme en una silla de la cocina debo treparme como un mono, y una vez sentado, necesito dos almohadones debajo de la cola para comer cómodamente. No puedo encender la luz en ningún cuarto, porque no alcanzo los interruptores. Ni siquiera puedo tocar el timbre de entrada. Y por más que me ponga de puntillas, ¡no veo mi cara en el espejo del baño! Por eso, ¡cómo me gusta cuando mi papi me lleva montado sobre sus hombros! ¡Hasta puedo arrancar ramitas de los árboles con sólo estirar el brazo! Por eso, ¡cómo me gustaba ir al jardín de infantes! Allí hay mesas, sillas, armarios, contruidos especialmente para los nenes. Las mesas son “mesitas”; las sillas son “sillitas”; los armarios son “armaritos”... ¡Hasta los cubiertos son pequeños y mis manos pueden manejarlos fácilmente! También hay una casita edificada de acuerdo con nuestro tamaño. Si me subo a un banco, ¡puedo tocar el techo!

Sí. Ya sé que también yo voy a ser un gigante: cuando crezca.

¡Pero falta tanto tiempo! Entre tanto, quiero que las personas mayores se den cuenta de que hoy soy chico, chiquito, chiquitito.

¡Chico, chiquito, chiquitito, en un mundo tan grande! De gigantes. Hecho por gigantes. Y para gigantes.

Se realizará la re-narración del cuento: “¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quién lo escribió? ¿Qué le contó la tía sobre los gigantes? ¿Y él qué le dijo? ¿Por qué le gustaba el Jardín?...”

Actividad n° 9: Cuidado del cuerpo.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

- Identificar a la alimentación como importante para el crecimiento y la salud.
- Conocer algunas normas de higiene.

Lenguaje Musical:

- Disfrutar de distintos géneros musicales.

Lenguaje Corporal:

- Ampliar el conocimiento del propio cuerpo y fortalecer actitudes y conductas de cuidado de su cuerpo.

Identidad y Convivencia:

- Iniciarse en la formación de hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros, adquiriendo prácticas de higiene preventiva.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Naturales:

- Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable.
- Identificación y apropiación de algunas acciones individuales y sociales para la protección y promoción de una vida saludable.

Identidad y Convivencia:

Progresiva adquisición y afianzamiento de hábitos de higiene personal.

Lenguaje Escrito.

- Utilización de elementos paratextuales para realizar predicciones acerca del contenido de variados textos.

Actividad de Inicio:

Se verán los videos: Doki descubre el baño diario: (<https://www.youtube.com/watch?v=cIuMrW3iKkc>). Doki descubre la limpieza diaria: (<https://www.youtube.com/watch?v=l2JzatIBFnY>). Doki descubre el lavar los dientes: (<https://www.youtube.com/watch?v=ZCkdjBVfUAs>). Doki descubre el desayuno: (<https://www.youtube.com/watch?v=Z4pWzPpmy7g>). Doki descubre las frutas: (<https://www.youtube.com/watch?v=STL67IdEDIE>). Doki descubre por qué dormir: (<https://www.youtube.com/watch?v=JbpQmS29PHo>).

Actividad de Desarrollo:

De regreso en la sala se conversará sobre los videos vistos y se les mostrarán las siguientes láminas:

¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRO CUERPO?

Después de un día muy activo, es saludable bañarte para quitarte la suciedad y librar a tu cuerpo de los microbios.



No olvides cepillarte los dientes después de cada comida para que no se te formen caries, que son agujeritos en los dientes.



Es importante jugar mucho, hacer deportes al aire libre, y no pasarse muchas horas sentado en la computadora o mirando la tele.



Dormir bien ayuda a crecer. Cuando estás descansado tienes energías para hacer muchas cosas que te gustan.



En verano tenemos que protegernos del sol y del calor, y en invierno, salir abrigados.



ALIMENTARNOS BIEN

Para crecer fuertes tenemos que alimentarnos bien. Eso no quiere decir comer mucho. Quiere decir elegir muy bien lo que comemos.

Hay que comer 4 comidas por día: desayuno, almuerzo, merienda y cena.



Las golosinas no son buenas para los dientes, y además no alimentan. Por eso hay que lavarse los dientes enseguida.

SÍ: Pochoclo, frutas, jugo de naranja, chocolate, nueces, almendras, gelatina.



NO: Caramelos, chupetines, chicles, jugos envasados, gaseosas, confites, tortas.



Es mejor comer frutas, barras de cereal, yogur, jugos exprimidos, frutas secas. El chocolate alimenta más que los caramelos.

Se les pedirá que comenten lo que se ve en las imágenes, luego se les comentará lo que dicen en concreto.

Actividad de Cierre:

Se escribirá junto a los niños, por medio de dictado al maestro. La docente les preguntará: “¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo?” e irá anotando sus respuestas frente a ellos. En otro momento, se les propondrá realizar “Nuestra propia lámina sobre los cuidados del cuerpo” en base al afiche realizado; se les preguntará qué le falta al afiche para parecerse a las láminas. La docente le entregará hojas y fibras para que los niños realicen dibujos sobre los cuidados del cuerpo que luego se pegarán en el afiche.

Actividad n° 10: La familia.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

-Reconocer que forma parte de distintos grupos sociales cercanos.

Plástica:

-Afianzar su placer por el hacer, mostrando creciente intencionalidad en los procesos de creación.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

-Identificación de la familia como organización social primaria en relación con el sostenimiento afectivo, la protección, el alimento, etc.

-Valoración del dialogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto.

Plástica:

-Representación gráfica.

-Uso y combinación de materiales y herramientas relacionados con el dibujo.

Lenguaje Oral:

-Relato, para dar a conocer a otros, de experiencias personales.

Actividad de Inicio:

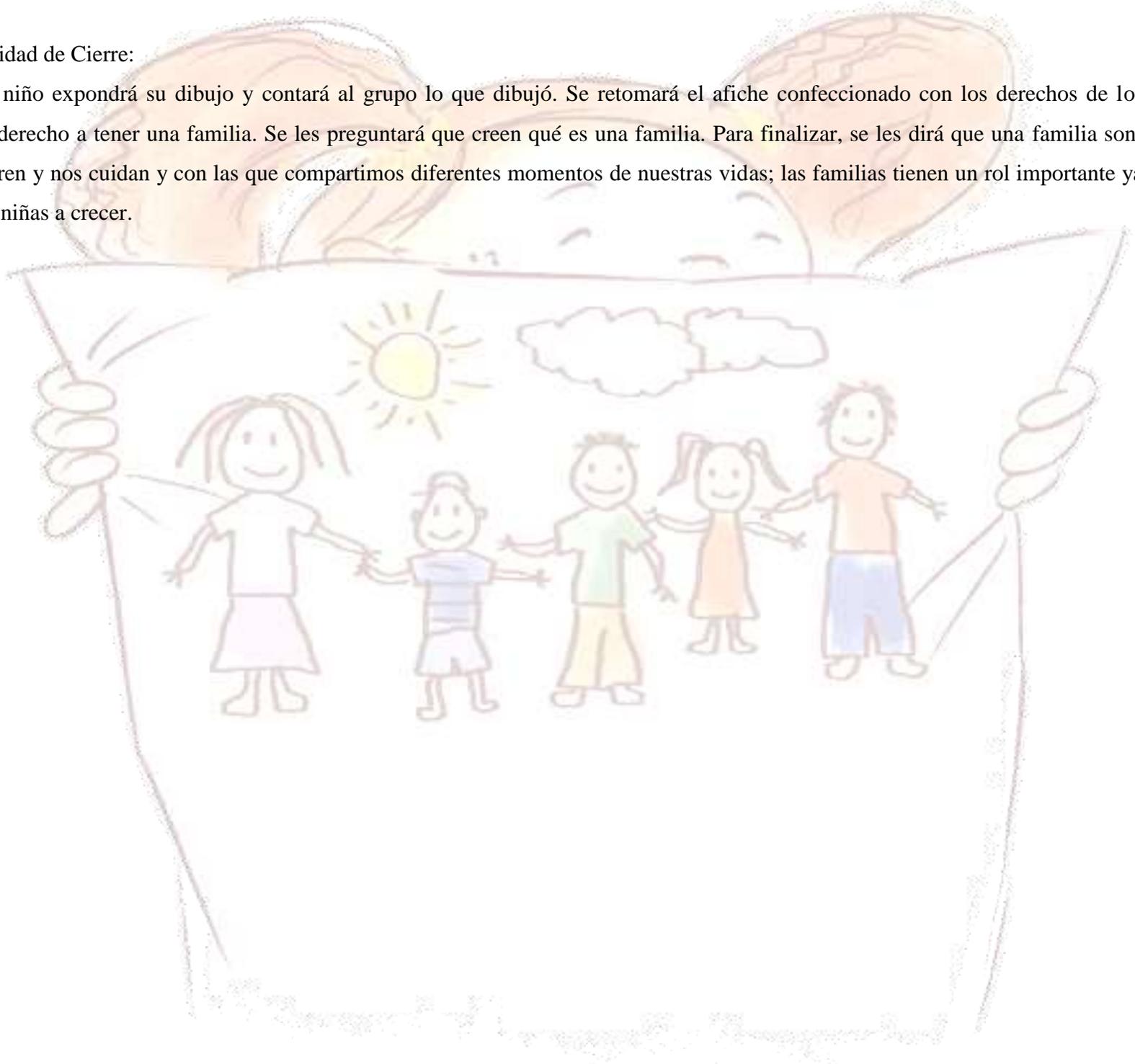
Se verá junto a los niños el video “Minimalitos III: La familia” (<https://www.youtube.com/watch?v=X0sZnKmXgf8>), se reunirán a todos los niños en la sala que cuenta con el televisor y los parlantes.

Actividad de Desarrollo:

De regreso en cada sala, se hará una reconstrucción del video visto anteriormente y se les hará preguntas como: “¿Qué les pidió la señora Cintia que llevaran al Jardín? ¿Qué hacían con esas fotos? ¿Quiénes aparecían? ¿Qué cosas hacían con su familia? ¿Qué pasaba con Facu? ¿Por qué no llevó una foto? ¿Después qué pasó?”. Luego se les propondrá: “Se animan a presentar a su familia por medio de un dibujo como lo hicieron los Minimalitos”.

Actividad de Cierre:

Cada niño expondrá su dibujo y contará al grupo lo que dibujó. Se retomará el afiche confeccionado con los derechos de los niños, y se recordará el derecho a tener una familia. Se les preguntará que creen qué es una familia. Para finalizar, se les dirá que una familia son las personas que nos quieren y nos cuidan y con las que compartimos diferentes momentos de nuestras vidas; las familias tienen un rol importante ya que ayudan a los niños y niñas a crecer.



Actividad n°11: Roles de los integrantes de la familia.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

- Reconocer que forma parte de distintos grupos sociales cercanos.
- Identificar los roles y funciones de las personas en los grupos sociales.

Identidad y Convivencia:

- Disfrutar del juego en sus múltiples situaciones, juego dramático.

Matemática:

- Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego el conteo.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

- Identificación de la familia como organización social primaria.

Matemática:

- Registro de pequeñas cantidades.
- Relevamiento de la información.
- Presentación de la información en pictogramas.

Lenguaje Oral:

- Relato, para dar a conocer a otros, de experiencias personales.

Actividad de Inicio:

Se pegará un afiche en el pizarrón con la siguiente consigna: *“En mi hogar ¿Qué tareas realiza...?”*, se les preguntará a los niños sobre qué tarea realiza cada miembro de la familia. Se escribirán sus respuestas en el afiche.

Actividad de Desarrollo:

En base a la información recolectada en el afiche, se colocarán en el pizarrón dos imágenes sobre las actividades que realizan los miembros de la familia; y se escribirá debajo de la misma: mamá, papá, abuela, abuelo, etc. Se le preguntará a cada niño quién realiza esa tarea y se les entregarán

las tiras de papel que necesite para representar su respuesta. Luego, se observarán los gráficos de barra y estableceremos qué tareas realiza cada miembro de la familia en mayor cantidad. Al finalizar, se dialogará con los niños sobre las tareas que realizan hombres y mujeres y cuales pueden hacer ambos.

Actividad de Cierre:

Se les presentará a los niños un cubo con las imágenes trabajadas y se les propondrá realizar un juego. El juego consistirá en lanzar el cubo y realizar una dramatización (juego simbólico) del personaje elegido según las tareas que se han propuesto.



Actividad n°12: Roles de los integrantes de la familia 2 ¿Cómo podemos colaborar en casa?

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

- Reconocer que forma parte de distintos grupos sociales cercanos.
- Identificar los roles y funciones de las personas en los grupos sociales.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

- Identificación de la familia como organización social primaria.

Lenguaje Oral:

- Escucha atenta, identificación de información y construcción del sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.
- Relato, para dar a conocer a otros, de experiencias personales.

Actividad de inicio:

Se recordará lo conversado el día anterior, y se volverá a leer el afiche que describe las actividades que realizan sus familiares según las respuestas de los niños.

Actividad de desarrollo:

Se les dirá a los niños que no hemos hablado de las actividades o tareas que ellos mismos realizan en casa o con la familia. La docente, escribirá en un afiche en qué colaboran diariamente en casa.

Actividad de cierre:

En el afiche antes mencionado se colocará una fotografía del grupo y se escribirá en qué se comprometen a ayudar en casa para una mejor convivencia, después de escuchar sus propuestas.

Actividad n°13: Grupos no familiares.

OBJETIVOS:

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales:

- Reconocerse como parte de distintos grupos sociales.
- Identificar los roles y funciones de las personas en los grupos sociales.

Plástica:

- Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar.

Educación Física:

- Participar y disfrutar de los juegos, comprendiendo y recreando sus reglas, asumiendo roles, integrando sus habilidades, poniendo en juego su imaginación.

Identidad y Convivencia:

- Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Ciencias Sociales:

- Identificación de la familia como organización social primaria en relación con el sostenimiento afectivo, la protección, el alimento, entre otros.

Plástica:

- Interpretación de lo observado y construcción de significados personales (lo que la imagen muestra y evoca).
- Desarrollo y diversificación de las formas figurativas y decorativas.

Educación Física:

- Participación activa en juegos grupales de organización simple.
- Construcción y práctica de juegos grupales de cooperación.
- Construcción de acuerdos para que todos jueguen.

Lenguaje Oral:

- Escucha atenta, identificación de información y construcción del sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.

-Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.

Actividad de Inicio:

Se jugará con los niños al juego de la memoria, el mismo se realizará en el pizarrón con un afiche que contendrá ventanas. Las imágenes colocadas allí serán un par de familias, un par de una consulta con el doctor y un par de una clase en el Jardín.

Actividad de Desarrollo:

Una vez finalizado el juego (se puede realizar dos veces para que todos puedan participar), se les preguntará qué situación se muestra en cada imagen. Luego se les preguntará: “¿Ir al doctor es como visitar a un familiar? ¿Nuestros compañeros en la sala son parte de nuestra familia? ¿Ellos tienen su propia familia?”. Para finalizar, se redondeará que dentro del Jardín somos todos amigos y nos llevamos bien aunque no formemos parte de la misma familia, y que visitar al doctor es una situación que podemos vivir de manera frecuente pero él no forma parte de nuestra familia.



Actividad de Cierre:

Se les pedirá a los niños que se ubiquen en las mesas. La docente les entregará una hoja soporte con diferentes imágenes de escenas familiares y de escenas no familiares y les pedirá que encierren las que consideran que son escenas familiares.



Actividad n°14: Sonidos del hogar.

OBJETIVOS:

Lenguaje Musical:

- Participar y disfrutar de las experiencias y expresiones musicales propias y ajenas.
- Explorar las cualidades sonoras de materiales y objetos cotidianos.

Identidad y Convivencia:

- Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.

Matemática:

- Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego el conteo.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Lenguaje Musical:

- Exploración de las posibilidades sonoras de objetos (sacudir, percutir, etc.).
- Producción de sonidos: con el cuerpo, con objetos.

Matemática:

- Cuantificación de colecciones.

Lenguaje Oral:

- Escucha atenta y activa según objetivos sencillos (escuchar para decir qué es, quién es, qué hacen, donde están).

Actividad de Inicio:

Se les propondrá a los niños realizar un juego, un juego en el que es necesario hacer mucho silencio. Se los dividirá en dos grupos, y se les hará escuchar diferentes sonidos del hogar (una puerta que se abre, un teléfono, un reloj, el secador de pelo, una escoba barriendo, etc.). Cada grupo dirá que le parece que escucha y el que acierte sumará un punto, en caso de que cueste mucho la docente dará pistas sobre el objeto en cuestión. Los puntos se irán registrando con stickers de estrellas en el pizarrón. Al finalizar el juego, se contará que grupo juntó más estrellas.

Actividad de Desarrollo:

La docente colocará en las mesas recipientes, juguetes u otros objetos de diferentes materiales y les pedirá a los niños que se ubiquen en las diferentes mesas, a cada uno le dará una varilla de madera. Les pedirá a los niños que elijan un objeto y lo golpeen con la varilla para ver el sonido que hace, la docente pasará por las mesas e irán estableciendo de que material es cada objeto (vidrio, plástico, metal, madera) e invitará a los niños a intercambiar el objeto que eligió con otro compañero.

Actividad de Cierre:

Volveremos a escuchar los sonidos del hogar escuchados anteriormente y trataremos de imitarlos con nuestra voz, haciendo la onomatopeya correspondiente.



Actividad n°15: Juegos Tradicionales.

OBJETIVOS:

Educación Física:

-Participar y disfrutar de los juegos, comprendiendo y recreando sus reglas, asumiendo roles, integrando sus habilidades, poniendo en juego su imaginación.

Identidad y Convivencia:

-Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.

Lenguaje y Literatura:

-Fortalecer su capacidad de expresar y compartir ideas, experiencias y preferencias; demostrando interés por ser escuchado y entendido.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Educación Física:

-Participación activa en juegos grupales de organización simples.

-Construcción de acuerdos para que todos jueguen.

Lenguaje Oral:

Escucha atenta y activa según objetivos sencillos.

Actividad de Inicio:

Se les pedirá a los niños que se sienten frente al pizarrón. Ubicados de esa manera la docente les mostrará un rotafolio que como portada tendrá escrito JUEGOS TRADICIONALES y luego contendrá hojas en blanco. La docente les leerá el título escrito y les comentará sobre que van a trabajar. Luego se les mostrará a los niños las hojas en blanco y se les realizará la siguiente pregunta: ¿Para qué nos pueden servir éstas hojas?, luego de escuchar las respuestas de los niños, la docente les comentará que las hojas están en blanco para poder registrar todo lo que se trabaje sobre el tema.

Actividad de Desarrollo:

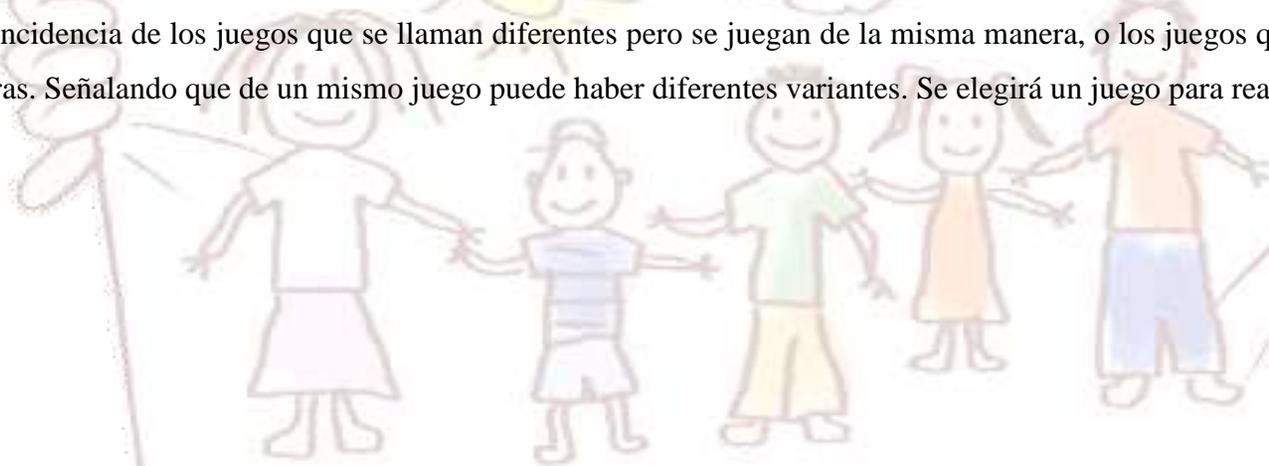
A continuación, se les preguntará a los niños ¿Saben qué son los juegos tradicionales? Escuchará sus respuestas, comentará con ellos el tema y se establecerán conclusiones sobre la definición de juegos tradicionales. Dependiendo de las respuestas de los niños se pueden realizar preguntas

orientadoras como: ¿Para ustedes que es el juego? ¿Qué es jugar? ¿Ustedes juegan? ¿Cómo lo hacen? ¿Y con qué? ¿Utilizan algún elemento? ¿Juegan solos? ¿Cuál juego les gusta más?... ¿Y saben qué significa tradicional? ¿Qué es tradición? ¿Por qué decimos que tomar mate es una tradición? ¿Entonces qué serían los juegos tradicionales?

A medida que los niños van contestando se irán anotando sus respuestas en el pizarrón y luego se establecerá, en base a las mismas, se establecerá una definición de “Juegos tradicionales” para escribir en el rotafolio.

Actividad de Cierre:

Con los niños sentados frente al pizarrón, se les pedirá que se tomen un momento para pensar en qué juegos realizan y cómo lo hacen, qué elementos utilizan, cuántos jugadores participan, cómo se llama, quién se los enseñó, en qué espacios pueden practicarlos, etc. A medida que los niños van respondiendo la docente anotará en el pizarrón los nombres de los juegos mencionados. Al finalizar, la docente leerá la lista confeccionada y resaltaré la coincidencia de los juegos que se llaman diferentes pero se juegan de la misma manera, o los juegos que se llaman igual y se juegan de diferentes maneras. Señalando que de un mismo juego puede haber diferentes variantes. Se elegirá un juego para realizar en la sala.



Actividad n°16: Juegos tradicionales 2.

OBJETIVOS:

Lenguaje y Literatura:

-Iniciarse en prácticas de escritura exploratoria.

CONTENIDOS:

-Exploración de distintos géneros textuales de circulación social: comunicados.

Actividad de Inicio:

Cada niño llevará a su hogar el siguiente comunicado:

FAMILIA:

En la sala se está trabajando LOS JUEGOS TRADICIONALES, por tal motivo, solicitamos que en la siguiente hoja mencionen aquellos juegos que recuerden haber jugado a lo largo de su vida.

Muchas Gracias. Saludos.

“Quiero tiempo pero tiempo no enjaulado, tiempo de jugar que es el mejor, por favor me lo da envuelto y no enjaulado adentro de un despertador...” María Elena Walsh.

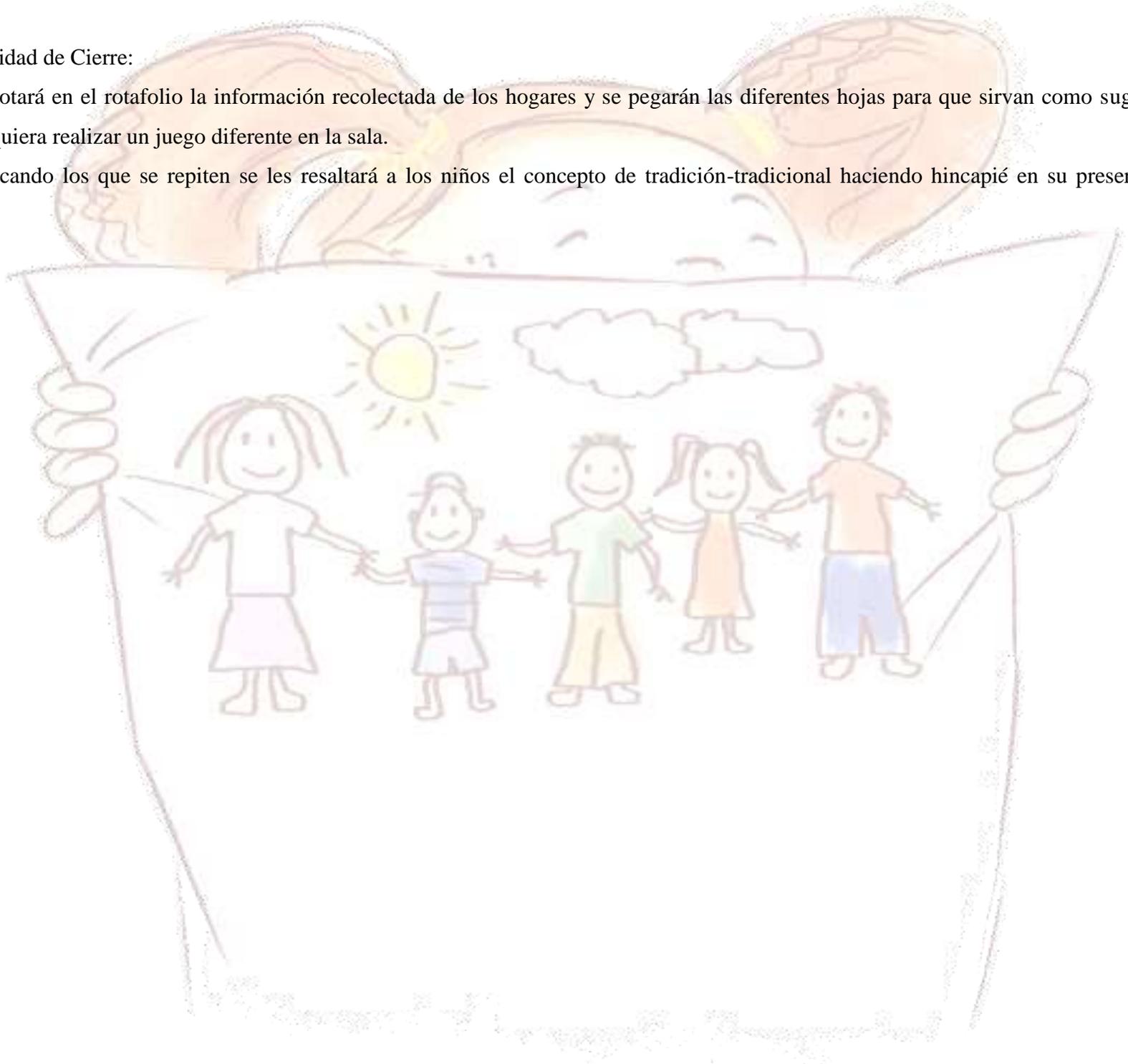
Actividad de Desarrollo:

La docente pedirá a los niños las hojas que llevaron a sus hogares. Sentados frente al pizarrón, la docente les leerá a los niños lo que la familia escribió e irá anotando en el pizarrón el nombre de los juegos. Al finalizar, se les leerá a los niños la lista de juegos confeccionada y se les preguntará si conocen éstos juegos, si alguna vez los jugaron, si sus padres les contaron alguna anécdota de cuando eran niños, etc.

Actividad de Cierre:

Se anotará en el rotafolio la información recolectada de los hogares y se pegarán las diferentes hojas para que sirvan como sugerencias a la hora que se quiera realizar un juego diferente en la sala.

Destacando los que se repiten se les resaltarán a los niños el concepto de tradición-tradicional haciendo hincapié en su preservación en el tiempo.



Actividad n°17: Juegos tradicionales 3.

OBJETIVOS:

Plástica:

-Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que se quiere realizar.

Matemática:

-Explorar las características de las figuras planas (figuras bidimensionales).

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Plástica:

-Organización y distribución de formas en el espacio de representación.

-Exploración, uso y combinación de distintos materiales y herramientas relacionadas con el collage.

Actividad de Inicio:

Se les pedirá a los niños que se sienten en las mesas, ubicados de esta manera la docente pegará en el pizarrón un cartón de lotería de imágenes con formas bidimensionales (cuadrado, triángulo, círculo, etc.) y le entregará un cartón a cada uno y una fibra. Les explicará que cuando una de las imágenes que aparecen en su cartón deberán marcarla en el mismo, el que complete el cartón será el ganador.

Actividad de Desarrollo:

Se les propondrá a los niños realizar un juego de lotería para jugar con la familia. Para lo mismo se le entregarán tres cartones a cada niño, que tendrán sus respectivas divisiones y una serie de imágenes para que peguen en el mismo; luego se dejarán secar.

Actividad de Cierre:

Se les pedirá a los niños que decoren los sobres, mediante la utilización de sellos y témperas. Al finalizar, se colocarán los cartones en los mismos y cada niño se los podrá llevar a su hogar.

Actividad n°18: Invitamos a un familiar que nos cuente un cuento pero... ¿Cómo nos encuentra en el Jardín?

OBJETIVOS:

Plástica:

-Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar.

Matemática:

-Explorar el uso de referencias espaciales para resolver problemas en los que se requiera comunicar su propia ubicación, la ubicación de objetos y de personas en un espacio familiar.

-Interpretar y producir mensajes para describir referencias espaciales, posiciones y desplazamientos.

-Explorar las características de figuras planas (figuras bidimensionales).

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Plástica:

-Interpretación de lo observado y construcción de significados personales (lo que la imagen muestra y evoca).

- Representación gráfica.

-Organización y distribución de formas en el espacio de la representación.

Matemática:

-Relaciones espaciales en el objeto, entre los objetos y en los desplazamientos.

-Reconocimiento de recorrido en un plano simple.

-Establecimiento de relaciones entre el micro espacio y macro espacio.

-Reconocimiento de formas bidimensionales.

Lenguaje Oral:

-Explicación de procedimientos a partir de la experiencia previa.

Actividad de inicio:

Se les propondrá a los niños invitar a algún familiar a la sala para que nos cuente un cuento: “Se me ocurrió algo para hacer en la sala...pero quería preguntarles a ustedes ¿Les gustará que invitáramos a una abuela, a un abuelo, una tía o un tío para que nos cuente un cuento?”. Luego, se les

planteará el problema de cómo podríamos guiar a éste para que llegue a nuestra sala correctamente. Se escucharán sus propuestas e hipótesis ante esta problemática.

Actividad de desarrollo:

Se construirá un plano de tamaño afiche del Jardín, y se colocará en el pizarrón, se les preguntará a los niños si saben lo que es. A medida que se escuchen sus respuestas se irán colocando algunos mojones como por ejemplo que representen a los baños, la cocina, alguna sala, etc. Se les preguntará “¿Si aquí se encuentra el baño dónde se encuentra la salita...? ¿Y el patio? ¿Y nuestra sala en qué parte del Jardín se encuentra?”. Se irá completando el plano.

Actividad de cierre:

Se les preguntará a los niños que podemos hacer con el plano, si nos servirá para que el familiar que invitemos nos encuentre. Y se les planteará la siguiente pregunta “El familiar llega al Jardín...bien...se para en la entrada y piensa ¿Por dónde tengo que caminar para llegar a la salita?”. Se escucharán las respuestas de los niños y se podrá utilizar un muñeco para establecer el recorrido. Al finalizar, se le entregará un plano a cada niño para que marque el recorrido.

Actividad n°19: Un familiar nos cuenta un cuento.

OBJETIVOS:

Lenguaje y Literatura:

- Desarrollar gusto e interés por los textos literarios.
- Iniciarse en el desarrollo de conductas de escucha activa.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Literatura:

- Escucha de cuentos breves e intervenciones espontáneas sobre lo escuchado.

Actividad de Inicio:

Se saludará al familiar, y se le preguntará cómo se llama y de quién es pariente. La docente les dirá a los niños que ha venido a contarnos un cuento y que debemos escucharla y prestarle mucha atención.

Actividad de Desarrollo:

El familiar leerá el cuento seleccionado por él/ella o se lo dará la docente según prefiera.

Actividad de Cierre:

Despediremos al familiar y le entregaremos un presente.

Actividad n°20: Regalo para la familia.

OBJETIVOS:

Plástica:

-Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar.

Matemática:

-Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego el conteo.

-Explorar las características de figuras planas (figuras bidimensionales).

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

Plástica:

-Interpretación de lo observado y construcción de significados personales (lo que la imagen muestra y evoca).

-Representación gráfica.

-Desarrollo y diversificación de las formas figurativas y decorativas.

-Organización y distribución de formas en el espacio de la representación.

Matemática:

-Cuantificación de colecciones.

-Registro de pequeñas cantidades.

-Reconocimiento de formas bidimensionales.

-Uso del número en contextos de medir.

-Relevamiento de la información a través de encuestas.

-Presentación de la información en pictogramas.

Actividad de Inicio:

Se les propondrá a los niños realizar un dibujo para regalarles a las familias.

Actividad de Desarrollo:

Se les propondrá realizarle al cuadro un marco para decorarlo. La docente les mostrará las formas que utilizarán para realizar dicho marco y les propondrá la manera que le gustaría a ella organizar los colores. Luego, les entregará un sobre con las figuras y un rectángulo de papel para que las peguen; cuando todos hayan terminado se los invitará a acercarse al pizarrón para ver cuál es la secuencia que prefieren, sólo se pueden formar seis diferentes combinaciones, para establecer la combinación ganadora cada uno pegará su rectángulo de papel debajo de la combinación que es igual a la que construyó. Al finalizar, se realizará el conteo de los rectángulos y se establecerá la secuencia ganadora, que luego quedará expuesta para que todos la vean.

Actividad de Cierre:

Se ubicará a los niños por mesas y a cada uno se le entregará un marco de cartón y un sobre con las formas que necesita para formar las guardas.

